

Chúa ĐỂ MẮT

Tv. 32: 18-19, 1-3, 4-5, 20-21

Hải Triều

Musical notation for the first part of the song, showing a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp (F#). The notes are G, D7, G, D.

ĐK: Chúa để mắt trông nom những người tôn sơ Chúa kể trông
giải cứu bao phen cho khỏi tay thần chết dưỡng nuôi ...

Musical notation for the second part of the song, showing a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp (F#). The chords are Em, C, D, D7, Em, D7, G.

cậy nơi lòng Chúa yêu thương Chúa ... họ trong thời buổi cơ hàn.

Musical notation for the third part of the song, showing a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp (F#). The chords are D7, G, B7, Em.

1. Người công chính reo hò mừng Chúa Nào người ngay lành cùng hòa
2. Lời Chúa phán đất trời sơ kính. Mọi việc Chúa làm đều thật
3. Hồn con đây luôn trông đợi Chúa. Vì Ngài che chở và phù
4. Hồn con nay thỏa no tình Chúa. Trao ban Thánh Thể Ngài ở

Musical notation for the fourth part of the song, showing a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp (F#). The chords are Am, Bm, D, D7, G.

tiếng hát khen, cất tiếng ngợi khen. Tạ ơn Chúa tấu cung cầm sắt
đáng kính tin rất đáng kính tin. Tình thương Chúa chan hòa mặt đất
giúp Chúa luôn cứu giúp chở che. Ngài ở bên chúng con mừng rỡ
giữa chúng con yêu thương ủi an. Ở cùng con Chúa là hạnh phúc

Musical notation for the fifth part of the song, showing a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp (F#). The chords are B7, Em, Am, Bm, D7, G.

rộn ràng nhã nhạc hòa một khúc lồng vang tân ca lồng vang.
công minh chính trực Người vẹn nghĩa thủy chung muôn năm thủy chung.
tôn Danh Thánh Ngài là cùng đích cậy trông muôn dân cậy trông.
Ngài là sức mạnh là thành lũy kiên vững cho con tựa nương.