

Vạn Phúc Đáng Ngự Đến

(với Tv. 46: 2-9)

Hải Triều

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are D, D⁷, G, Em, and A⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Dân Do Thái trải áo trên đường và lớn tiếng hò reo: Hoan

Musical notation for the second line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are D, Bm, D, D⁷, G, A⁷, and D. The melody includes some grace notes and sustained notes.

hô Thế Tử nhà Da - vít. Vạn phúc Đáng ngự đến nhân danh Chúa.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are F#m, Bm, and A. The melody features eighth and sixteenth notes.

1. Võ tay đi nào mừng Thiên Chúa cất tiếng hò reo.
2. Chúa ra lệnh truyền muôn dân nước nghe tiếng bầy tôi.
3. Tiếng reo tiếng hò nhịp kèn mừng Thiên Chúa ngự lâm.
4. Đến đây phục quyền nào muôn muôn khanh tướng ngàn dân.
5. Hãy dâng Vua Trời bài đàn ca tuyệt mỹ hòa vang.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are D, G, F#m, A⁷, and D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Vì Chúa Tối Cao Vua chí tôn thống trị địa cầu.
Chọn lấy chúng tôi làm gia nghiệp Chúa thương ngàn đời.
Đàn hát tấu vang câu chúc vinh kính Vua trần hoàn.
Vì Chúa siêu việt Vua thống trị các vua trấn hoàn.
Mừng Chúa uy quyền Vua thống trị khắp cõi trấn hoàn.