

Sao Lại Thế, Lạy Chúa

Hải Triều

A musical score in 2/4 time with a treble clef. It consists of four measures. The chords indicated above the staff are Gm, C7, F, and Dm. The melody involves eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

ĐK: Sao lại thế, sao lại thế lay Chúa, lạy Chúa. Ngài là Thầy là Chúa của

A musical score in 2/4 time with a treble clef. It consists of five measures. The chords indicated above the staff are Gm, C7, F, Dm, C7, and F. The melody includes eighth-note chords and a sixteenth-note figure.

con, lại tận tình quỳ xuống rửa chân cho con khiến con thẹn thùng.

A musical score in 2/4 time with a treble clef. It consists of five measures. The chords indicated above the staff are B♭, A7, Dm, C7, and F. The melody features eighth-note patterns and a sixteenth-note figure.

1. Chân con lem luốc bụi đường e thêm rác rến bợn vương. Hạ
2. Cho con suy gẫm việc Ngài khiêm nhu bác ái từ đây. Phục

A musical score in 2/4 time with a treble clef. It consists of five measures. The chords indicated above the staff are Dm, Gm, and C. The melody includes eighth-note patterns and a sixteenth-note figure.

mình Chúa rửa làm gương Chúa dạy yêu thương.
vụ hết thầy anh em chẳng trừ một ai.