

# Đi Galilê

(Cảm hứng Mt. 28: 8-15)

Hải Triều

DK: Nào cùng đi Ga-li-lê, đi Ga-li-lê. Nơi ấy Chúa Giê-

Nào cùng đi Ga-li-lê, đi Ga-li-lê. Nơi này giờ Giê-

Nào cùng đi Ga-li-lê, đi Ga-li-lê. Nơi ấy Chúa Giê-

su trông đợi chúng ta, Chúa Giê-su mong gặp đoàn ta.

su đang trông mong ta, Chúa Giê-su mong thấy chúng ta.

su trông tới chúng ta, Chúa Giê-su mong thấy đoàn ta.

*mp* Al - le *mf* Al - le - lu - ia! *mf* Đừng sợ

*mf* Ngài từ cõi chết mà sống lại như lời đã phán. *mf* Đừng sợ

*mp* Al - le *mf* Al - le - lu - ia! *mf* Đừng sợ

chi *f* hãy đi đến gặp Chúa tại Ga - li - lê.  
 chi *f* hãy đi gặp Người ở Ga - li - lê.  
 chi *f* hãy đi đón Người ở Ga - li - lê.

*Kể - chậm hơn*

1. Tinh sương hôm ấy thiên thần hiện ra trước ngôi mộ báo  
 2. Nghe thông tin đáng kinh sợ đoàn tôi khiếp run này tuy

*p* Hm  
 Hm

*A tempo* §

rằng: vậy. Vì từ cõi chết Chúa đã phục sinh.  
 Chạy về loan báo: Chúa đã phục sinh.

*mp*  
*mf*  
*mp*

— Đừng sợ hãi vì từ cõi chết Chúa đã phục sinh.  
 — Lòng mừng rỡ chạy về loan báo: Chúa đã phục sinh.

*p* Al - le - lu - (lu) ia! Al - le - lu - ia! Đồi  
 Al - le - lu - (lu) ia! Al - le - lu - ia! Ngày

*mf* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

3. Hạnh phúc ai đặt trọn niềm cậy trông nơi Thiên Chúa.  
 4. Nguyện ước suốt đời phụng sự tin yêu một Thiên Chúa.

*A tempo*



The image shows a musical score for two voices, likely a soprano and an alto or tenor. The score is written in a 7/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as *A tempo*. The music is in a 7/8 time signature. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. The lyrics are as follows:

*mp*  
sau (*nên sau*) họ sẽ được diện kiến Nhan Người.  
mai (*nay mai*) con sẽ được hạnh phúc bên Người.  
Nên sau họ sẽ được ngắm xem Nhan Người.  
Nay mai con sẽ được phúc vinh bên Người.  
(Chúa).  
(Chúa).