

Phút Nhiệm Mâu

(*)

(*) HỢP XUỐNG:

Hải Triều

Musical score for 'HỢP XUỐNG' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a bass line. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Hô hô hô hô' repeated four times. Chords are indicated above the treble staff: Dm, Gm7, F, and Dm.

Hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô.

Hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô hô.

Hô hô hô hô hô hô hô.

(*) Có thể sử dụng phần Hợp Xuống phụ họa liên tục và nhỏ tiếng cho giọng Đơn Xuống.

ĐƠN XUỐNG:

Musical score for 'ĐƠN XUỐNG' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of a single treble staff with a vocal line. The melody is simple and repetitive, consisting of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Lạnh sáng gươm vung dọa chém đầu. Đá vàng nào ngại chi, nào ngại chi kiếm cung đao. Giơ cao cổ sẵn chờ tay xuống. Đồn lại ngàn thu, ngàn muôn thu phút nhiệm mầu.' Chords are indicated above the staff: F, A7, Dm, Bb, C7, F, Dm, D7, Gm, Dm, Bb, A7, and Dm.

Lạnh sáng gươm vung dọa chém đầu. Đá vàng nào ngại chi, nào ngại chi kiếm cung đao. Giơ cao cổ sẵn chờ tay xuống. Đồn lại ngàn thu, ngàn muôn thu phút nhiệm mầu.

(*) *Truyện kể vào thời các vua chúa Nguyễn xảy ra một cuộc biện luận về Đạo giữa chúa và một cận thân. Trong khi trao đổi, chúa khép vị cận thân vào tội dám cãi lại chúa và rút gươm định chém. Vị cận thân không kém, giơ cao cổ sẵn sàng đợi. Sau chúa đổi ý, phạt án thảo tượng (bắt cở nuôi voi).*