

Thư Nô-en Gửi Huế

Thơ: Lê Đình Bảng
Nhạc: Hải Triều

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes two endings (1. and 2.) and a change of key to 2/4.

Huế bây chừ hẵn đang rét lấm? Chúa nambi co
ngày trớ nên mòn mỏi. Của những cưu
ro mang chẳng có chiên lừa. Cả tháng rồi phong kín đồi
chưa chắc nẩy mầm. Mồng manh đồi phận con người
trong bọc áo tới mưa mà thầm ước chi mun quà bé
như cọng rác cây tăm, nước lã ra sông một đồi gắng ...

1. | 2.
nhỏ. Hạnh phúc thường ... gỏi. Cứ vắng vất mong khi bếp chiều lên
khói. Chừ ngô khoai cưng hóa thành vàng. Nay mẹ ấm
Chúa trong nhọc nhăn cơ nhõ. Lại gánh gồng nuôi con thành thân.
Khăn thương nhớ ai, khăn rời xuống đất. Mắt nhớ thương
ai, mắt ngủ không yên. Mau kịp về cho kịp lẽ nữa đêm. Hôm nay
Huế ngày đầu tiên có nắng. Nô-en về hồn em thinh
lặng. Chờ líu ríu những bình minh cỏ hát.