

# Chúa Ở Trong Con

Thơ: Lê Đình Bảng  
Nhạc: Hải Triều

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes chords G, Em, D, and Bm. The lyrics describe various scenarios where God is present, such as being with the poor, in the dust, and in the heart. The second staff continues with chords Em, C, Am, D, G, and C. It describes God's presence in the world, through flowers, and in the hearts of people. The third staff begins with Bm, Em, D, and Bm7, followed by a section starting with a circle symbol and E. This section includes lyrics about love, hope, and the connection between God and creation. The fourth staff starts with F#m, B7, rit., E, A, and ends with E. It concludes with a CODA section that ends on a note with a fermata.

1. Đói ơn lòng Chúa bao dung,  
2. Bởi từ bụi cát, sương sa,  
3. Thưa Ngài ở cõi dương gian,  
4. Thưa Ngài hải giác thiên nhai,  
đã gọi bỗng miệng lửa

con (i) giữa muôn trùng hư vô (thật) hư vô. Cầm bằng là chuyện trong  
dưng (i) con được (i) làm hoa (thật) làm người. Trầm mình ở giếng sâu  
môi con cứ sôi tràn lời yêu (thật) rất yêu. Nghĩ mình cỏ lá xanh  
hương (i i i) giờ đầu thai (tận) kiếp nào? Quỳ lạy cầu Chúa trên

mơ, thật tình con chẳng (i i i i) bao giờ hiểu ra.  
khơi, của kho (i) nguồn đạo (i i i) Chúa Trời riêng mình.  
rêu, (i i) gió đầu hôm (i) lại sớm chiều mưa mai.  
cao, (i i) đất dùn con kéo sa vào tối tăm.

CODA: Thể mà con tưởng xa xăm, hóa

ra Chúa ở âm thầm trong con (ở trong i hi con).  
Thật ra Ngài ở trong con.