

Đường Lên Golgotha

Hải Nguyễn

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Bao đau thương giăng giăng chập

Trên đường lên đồi Gol - go - tha bao đau

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: chùng, Chúa Giê su từng bước học nhằn, thập giá nặng

thương giăng giăng chập chùng, Giê- su từng bước học nhằn nặng

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: mang tội lỗi trần gian. Chịu mang tội lỗi của gian trần.

mang tội lỗi trần gian. Ngài cô đơn đi lên đồi máu

Cm Eb6 Ab Cm Dm7(b5) Gb9 Cm

chết ô nhục trong một chiều tím buồn vì đã trót yêu trần gian.

chịu chết ô nhục trong một chiều buồn vì yêu thế gian.
trần

Ab Fm G C7 Fm

1. Xin qua đi khỏi con chén đắng này, nhưng Cha ơi! Đừng
2. Xin Cha thương nhận cho lễ dâng này, muôn hy sinh đền

Bb Ab G G7 Cm

theo ý riêng của con, mà xin cho ý Cha, cho ý
cho thế gian tội nhờ, dù thân con nát tan, con cũng

Fm Bb Eb G7 Cm

Cha được trọn, cuộc đời con xin luôn vâng phục.
xin cam chịu, vì lòng con yêu thương nhân trần.