

Tiếng Kêu Trong Hoang Địa

Chủ đề Tuần II Mùa Vọng:

"Hãy sửa đường Chúa cho ngay thẳng
và mọi người sẽ thấy ơn cứu độ của Thiên Chúa"

(Ý & lời: Mt.3, 1-12; Mc. 1, 1-8; Lc. 3, 1-6)

Hải Nguyễn

A ♩ = 60

Hơ...
Mau dọn đường

Có tiếng kêu trong hoang địa Hơ... mau dọn đường Chúa

Mau dọn đường Chúa
mau dọn đường Chúa mau dọn đường Chúa mau dọn đường

mau dọn đường Chúa, mau dọn đường Chúa
mau dọn đường Chúa, hãy mau dọn đường Chúa

cho ngay thẳng. Hờ... Đồi

cho ngay thẳng. Có tiếng kêu trong hoang địa Hờ... Đồi núi hãy bạt

núi hãy bạt xuống lối lồm san cho bằng đường quanh co uốn cho ngay thẳng.

*xuống lối lồm san cho bằng lối quanh co uốn cho ngay thẳng
đường sửa*

B

Solo:
Có một người nam tên là Gio-an mặc áo lông lạc đà, lưng thắt bằng dây

S+A: hờ... hờ...

T+B: hờ... hờ...

da, ăn châu chấu và uống mật ong. Ông lớn tiếng truyền rao: "Có

hờ...

hờ...

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'da', followed by eighth notes 'ăn châu chấu và uống mật ong'. The piano accompaniment (bass clef) has rests for the first two measures, then enters in the third measure with a half note chord (F2, C3) and a half note chord (F2, C3, G2). The lyrics 'Ông lớn tiếng truyền rao: "Có' follow in the next two measures.

Đáng quyền thế hơn tôi đang đến sau tôi, tôi đây chẳng đáng cỏi

hờ...

hờ...

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (treble clef) continues with eighth notes 'Đáng quyền thế hơn tôi đang đến sau tôi, tôi đây chẳng đáng cỏi'. The piano accompaniment (bass clef) has rests for the first two measures, then enters in the third measure with a half note chord (F2, C3) and a half note chord (F2, C3, G2). The lyrics 'Đáng quyền thế hơn tôi đang đến sau tôi, tôi đây chẳng đáng cỏi' are spread across the first two measures.

quai dép cho Người, tôi đây làm phép rửa cho anh em nhờ

hờ...

hờ...

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (treble clef) starts with a half note 'quai dép cho Người', followed by eighth notes 'tôi đây làm phép rửa cho anh em nhờ'. The piano accompaniment (bass clef) has rests for the first two measures, then enters in the third measure with a half note chord (F2, C3) and a half note chord (F2, C3, G2). The lyrics 'quai dép cho Người, tôi đây làm phép rửa cho anh em nhờ' are spread across the first two measures.

nước, nhưng Người sẽ làm phép rửa cho anh em trong Thánh Thần.

hơ... hơ... hơ...

C ♩ = 90

Này Ta sai sứ giả của Ta đi trước mặt Con. Người sẽ dọn

hơ... hơ...

Này Ta sai sứ giả của Ta đi trước mặt Con. Người sẽ dọn

đường cho Con. Có tiếng người hô trong hoang địa: "Hãy dọn sẵn con

đường cho Con. Có tiếng người hô trong hoang địa: "Hãy dọn sẵn con

đường của Đức Chúa, sửa lối cho thẳng để Người đi, rồi hết,

đường của Đức Chúa. sửa lối cho thẳng để Người đi, rồi hết

thầy người phàm sẽ được nhìn thấy ơn cứu độ của Thiên Chúa.

thầy người phàm sẽ được nhìn thấy ơn cứu độ của Thiên Chúa.
thầy ơn phù trợ của Chúa.

Hơ...

hơ..

hơ...

Hơ...

hơ...

hơ...

Chúa".
Chúa". Ơn cứu độ của Thiên Chúa.

Chúa". Ơn cứu độ của Thiên Chúa.
Chúa".