

Cung Nhạc Yêu Thương 2

Hải Nguyễn

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff has a whole rest in the first measure, followed by chords in the second, third, and fourth measures. The bottom staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3 in the second measure, and a half note F3 in the third and fourth measures.

The second system of music consists of three staves. The top staff continues the vocal line with eighth notes G4, A4, B4, C5, and a whole note D5. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The middle staff features chords and triplets in the third and fourth measures. The bottom staff features a half note G3 in the second measure and a half note F3 in the third and fourth measures.

The third system of music consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics "Ah - - Ah - - Ah - -". The middle and bottom staves have piano accompaniment. The middle staff has a vocal line with lyrics "Ah - - Ah - - Ah - -". The bottom staff has a piano accompaniment with lyrics "Ah - - Ah - - Ah - -".

The fourth system of music consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics "Ah" followed by a triplet of notes and a whole note D5. The middle and bottom staves have piano accompaniment. The middle staff has a vocal line with lyrics "Ah" followed by a triplet of notes and a whole note D5. The bottom staff has a piano accompaniment with lyrics "Ah" followed by a triplet of notes and a whole note D5. The system ends with the word "Từ" in the bottom staff.

Tình yêu Chúa đã ở cùng con.

Tình yêu Chúa đã ở cùng con.

ngày con vào đời. Từ

Tình yêu Chúa đã dẫn đưa con, và hành

Tình yêu Chúa đã dẫn đưa con, và hành

ngày con vào đời. Chúa đã dẫn đưa

trang con mang theo vào đời, là trái tim công bình bác

trang con mang theo vào đời, là trái tim công bình bác

con, hành trang con mang theo vào đời, có trái

ái, là niềm yêu anh em cùng khổ

ái, là niềm yêu anh em cùng khổ

tim yêu anh em yêu tha nhân, là trái tim yêu

thương anh em cùng khổ. Con nguyện xin

Con nguyện xin

dâng, nguyện xin dâng tiếng hát để truyền rao Tin Mừng của

dâng nguyện xin dâng tiếng hát để truyền rao Tin Mừng của

xin nguyện tiếng hát truyền rao Tin Mừng Chúa

Chúa. Con xin làm sứ ngôn, làm sứ ngôn loan truyền danh

Chúa. Con xin làm sứ ngôn, làm sứ ngôn loan truyền danh

Trời. Con xin luôn truyền loan về

Ngài. Dù cuộc đời phong sương, dù cuộc đời đau

Ngài. Dù cuộc đời phong sương, dù cuộc đời đau

Ngài. Dù cuộc đời phong sương, dù cuộc đời đau

thương, cho dù cuộc đời thê lương, trái tim
 thương, cho dù cuộc đời thê lương, trái tim
 thương, cho dù cuộc đời thảm thương, trái tim

con xin nguyện dâng hết tình.
 con xin nguyện dâng hết tình.
 con nguyện dâng trọn tình. Như loài cỏ

Nép bên cổng nhà Ngài, và
 Nép bên cổng nhà Ngài, và
 cây, nép bên cổng nhà Ngài, và

trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỉ non dâng lên khúc nhạc tình
 trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỉ non dâng lên khúc nhạc tình
 trong đêm đen lạnh lùng thanh vắng, nỉ non dâng lên khúc nhạc tình

thương. Chúa ơi, Chúa ơi, Chúa ơi. .. ơi. Đây

thương. Chúa ơi, Chúa ơi, Chúa ơi. .. ơi. Đây

thương. Từ.. Tinh tinh tinh tinh

lòng con, này hồn con, này xác thân con,

lòng con, này hồn con, này xác thân con,

tinh, tinh tinh tinh tinh tinh tinh tinh, tinh tinh tinh tinh tinh tinh

môi con, tim con, xin trở nên ánh sáng tỏa

môi con, tim con, xin trở nên ánh sáng tỏa

tinh, nguyện xin cho cuộc đời con nên như nguồn sáng tỏa

chiếu khắp mười phương. Là bao la, yêu thương.

chiếu khắp mười phương. Là bao la, yêu thương.

chiếu khắp mười phương. Là bao la, yêu thương.

rạng ngời mười phương.