

Của Lễ Dâng Chúa

Hải Nguyễn

Nhạc dạo - - -

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked with a common time signature. The right hand plays a simple melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter notes.

1. Nay đây trước thiên tòa, con xin
2. Ngàn nguy khó trong đời, con xin
3. Nay đây trái tim hồng, con xin

The vocal line begins with three verses of lyrics. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

Đây chúng con một lòng,

dâng
dâng
dâng

là của lễ đơn sơ, bởi
là muôn nỗi thương đau, mồ
lòng yêu mến anh em cùng

The second vocal line continues the melody with three verses of lyrics. The melody features some eighth-note patterns. The bass line continues with quarter notes.

đây chúng con một lòng.

Chúng

công sức con người, bởi công sức con
hôi thấm máu đào, mồ hôi thấm máu
con Chúa trên trời, cùng con Chúa trên

The third vocal line continues the melody with three verses of lyrics. The melody uses quarter and eighth notes. The bass line continues with quarter notes.

con xin dâng Ngài, những gian truân trong

người.
đào.
trời.

Đời gian lao trần thế,
Này âu lo cuộc sống,
Tình yêu con nhỏ bé,

The fourth and final vocal line concludes the piece with three verses of lyrics. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The bass line continues with quarter notes.

đời chúng con xin dâng Ngài.

Này lòng thành cùng dâng

đời gian lao trần thế. Con dâng bánh
 này âu lo cuộc sống. Con dâng trót
 tình yêu con nhỏ bé. Con dâng hết

lên, này lòng thành cùng dâng lên,

này, rượu nho ngọt thơm nồng thắm, này
 tình, cùng bao niềm vui nhỏ bé, này
 lòng, lòng tin, lòng yêu, lòng mến, là

này lòng thành cùng dâng lên, Chúa thương nhận lòng

tấm (σ) lòng thành, này tấm (σ) lòng thành.
 thành, Chúa thương nhận lòng thành lòng thành.

Ơ - - - - -

Ơ - - - - -

(Đàn - - - - -)