

Sầu Ca Mất Mẹ

Hải Nguyễn

First system of musical notation in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody begins with a series of notes, including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A vocal line starts with "Hm..." in the second measure.

Second system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "Là là nỗi buồn mất" and "Trong sâu thẳm cuối cùng của đau đớn, là nỗi buồn là".

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "mẹ. Ôi! còn đau đớn nào hơn là nỗi buồn mất mẹ. Ngày còn" and "mẹ. Ôi! Còn đau thương chi hơn là nỗi buồn là mẹ. Ngày còn".

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "thơ mẹ nâng niu con từng bước đi, từng tiếng nói và từng lối" and "thơ mẹ nâng niu con từng bước đi, từng tiếng nói, từng đường".

thơ mẹ nâng niu con từng bước đi, từng tiếng nói, từng đường

sống. Ôi! Công ơn sinh thành dưỡng dục, con chưa một

sống. Ôi! Công ơn sinh thành dưỡng dục, con chưa một

lần đền đáp ân tình sâu. Giờ còn đâu bao

lần đền đáp đền đáp ân tình sâu.

lời nói êm đềm, còn đâu lẽ sống của cuộc đời con. Mẹ

Giờ còn đâu lẽ sống của cuộc đời con. Mẹ

ơi, Mẹ ơi! Con xa mẹ rồi, con xa mẹ rồi, con xa mẹ thật

ơi, Mẹ ơi! Con xa mẹ rồi, con xa mẹ rồi, con xa mẹ thật

1.,2.

rồi. Hm...

rồi. 1. Mẹ nằm đó đôi mắt hiền từ đã khép.
2. Mẹ về với Thiên Chúa nguồn cội vĩnh phúc.

...hm. Mẹ hiểu
Nguyện lòng

Hai tay buông xuôi bất lực trước thời gian. Mẹ hiểu
Tay Ân trắng trơn tay Tội đen đúa bùn nhơ. Nguyện lòng

chăng nỗi lòng của người con đang khổ đau, chua xót ứt tuôn đôi
Chúa nhân từ rộng lượng tha muôn tội khiên, cho hưởng phúc vinh Quê

chăng nỗi lòng của người con đang khổ đau, chua xót ứt tuôn đôi
Chúa nhân từ rộng lượng tha muôn tội khiên, cho hưởng phúc vinh Quê

3.

giòng, vì xa cách mẹ yêu rồi. Xa thật rồi.
Trời, lòng con thơ bớt đi sầu đau.

giòng, vì cách xa mẹ yêu. rồi. Xa thật rồi.
Trời, lòng con thơ vội đau.