

# Lạy Chúa Là THƯỢNG ĐẾ

*Hải Ánh*

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each. The lyrics are written below the bottom staff of each system. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and chords. The lyrics are: 'là Thượng Đế con thờ, là Thượng Đế con thờ, là Thượng Đế con thờ! Chúa muôn trùng cao cả, Chúa muôn trùng cao cả, Chúa muôn trùng cao cả bao la!'. The piece concludes with a double bar line.

là Thượng  
Đế con thờ, là Thượng  
Đế con thờ!  
Chúa muôn trùng cao  
cả, Chúa muôn trùng cao  
cả, Chúa muôn trùng cao  
cả bao la!

*diễn tả tự do . . .* ♩ = 80

1. Đồng kia thảo mộc xanh  
2. Màn đêm đỏ xuống ngang

rờn , nuôi đàn gia súc là ơn Chúa  
đầu , muôn ngàn muông thú rừng sâu sẵn

Trời . Ruộng kia lúa trở bông  
môi . Bình minh sáng tỏ nơi

tươi , rượu ngon phần khởi lòng người an  
nơi , người ta lữ lượt lên đôi lên

vui . Dầu thơm xúc lúc thành  
nương . Kỳ công của Chúa tình

thời . No cơm ấm áo , ơn Trời , công ta !  
thương , khôn ngoan thiên biến trăm đường trăm nơi !