

MẸ ĐỒNG TRINH

Nhạc : Gioa-Kim

Lời : Theo thơ Hàn Mạc Tử

Hòa âm : Wm. F. Koren III

Allegro

A ve Ma ri a A ve Ma ri

A ve Ma ri a A ve Ma ri a

Hỡi sứ thần Thiên Chúa Ga bri el Khi Người

xuống truyền tin cho Thánh Nữ Người có nghe Người có nghe xôn

xao muôn tinh tú
(xôn xao)

12.
Người có nghe náo động cả muôn trời.
(trên trời cao)

A ve Ma ri a A ve Ma ri

a A ve Ma ri a A ve Ma ri

a Hỡi sứ thần Thiên Chúa Ga bri el

Khi Người xuống truyền tin cho Thánh Nữ Người có nghe

thơ mẫu nhiệm ra đời Để ca tụng, để ca

tụng bằng hương hoa sáng láng, bằng trăng hạt và

bằng sao mai chiếu rạng. Một đêm Xuân là rất đổi anh

linh. A ve Ma ri a A ve Ma ri

a A ve Ma ri a A ve Ma ri

a Đây, đây rồi đây rồi chuỗi ngọc vàng kính chuỗi ngọc vàng

kính Là nguồn thơ yêu mến Mẹ Đồng Trinh

Là lòng con yêu mến Mẹ Đồng Trinh

(Mẹ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The melody is in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are 'Là lòng con yêu mến Mẹ Đồng Trinh'. The music features a simple piano accompaniment with a bass line that often moves in parallel motion with the vocal line.

A ve Ma ri a A ve Ma ri

Coda

Hiển Vinh)

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It begins with a Coda symbol and a key signature change to D major (two sharps). The lyrics are 'A ve Ma ri a A ve Ma ri'. The tempo and dynamics are marked 'Coda'. The piece concludes with the words 'Hiển Vinh)'.

a A ve Ma ri a A ve

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are 'a A ve Ma ri a A ve'. The melody continues with a piano accompaniment that provides harmonic support for the vocal line.

Ma ri a

(Ma ri a)

Fine

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The lyrics are 'Ma ri a'. It ends with a 'Fine' marking. The final vocal phrase is '(Ma ri a)'. The piano accompaniment concludes with a final chord.