

MỖI NGÀY

là một bài ca

Nhẹ nhàng

Am

0

H

6

C

Giangtám

1.Mỗi ngày là một bài ca đói con dâng Chúa, khúc
2.Mỗi ngày là một niềm vui cùng Ngài tiên bước, dấu

1.Mỗi ngày là một bài ca đời con đang Chia, khóc
2 Mỗi ngày là một niềm vui cùng Ngài tiên bước
dẫn

A musical score for a vocal performance. The score consists of a treble clef staff and a vocal line. Above the staff, the chords are indicated by letters: Am, F, C, G, E⁷, and Am again. Below the staff, the lyrics are written in two columns. The first column contains the lines: 'ca đẹp màu tạ ơn, con dâng lên Chúa.' and 'đời còn nhiều thử thách, khô đau giangi lối.' The second column contains: 'Giữa tháng ngày niềm vui dâng' and 'Với hết một lòng kính mến'. The vocal line features eighth-note patterns and rests.

ca đẹp màu tạ ơn, con dâng lên Chúa. Giữa tháng ngày niềm vui dâng đời còn nhiều thử thách, khổ đau giăng lối. Với hết một lòng kính mến

Giữa tháng ngày niềm vui dâng
Với hết một lòng kính mến

The musical score consists of five measures. Measure 1 starts with a G major chord (G-B-D) followed by a F major chord (F-A-C). Measure 2 begins with an E major chord (E-G-B) and ends with an E7 chord (E-G-B-D). Measure 3 starts with an Am chord (A-C-E). The lyrics are: "trần giữa những ngày khô đau ngút ngàn, vẫn ngọt ngào lời con dâng. Ngài, với hết lòng cậy trông nơi Ngài, khúc ca đời con xin dâng." The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes.

tràn giữa những ngày khô đau ngút ngàn, vẫn ngọt ngào lời con dâng.
Ngài, với hết lòng cây trông nơi Ngài, khúc ca đờï con xin dâng.

A musical score for a vocal piece. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Con đang về Thiên Chúa đời con mỗi ngày. Chúa chan niềm yêu". The score includes a staff with a treble clef, a sharp sign, and a key signature of one sharp. Measures are labeled with chords: A, F#m, Bm, E7, and Bm again. The vocal line starts on a quarter note, followed by a series of eighth notes, then a quarter note, another series of eighth notes, and finally a long sustained note at the end.

ĐK: Con dâng về Thiên Chúa đời con mỗi ngày. Chúa chan niềm yêu

Musical score for 'Thiên Chúa Lời' with lyrics below the notes:

mén dù thăng trầm thay đổi. Con dâng về Thiên Chúa lời

Chords indicated above the staff: G, E⁷/G[#], A, F[#]m.

mén dù thăng trầm thay đổi. Con dâng về Thiên Chúa lời

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "hát tri ân. Cám mến tình yêu Chúa, ngợi khen Chúa muôn đời.". The chords are: Bm, E7, Bm, G, E7/G♯, A.