

Tiếng gọi trăm năm

Kỉ niệm 100 năm Đức Mẹ hiện ra tại Fatima
1917-2017

Tháng hoa 2017
Giang Cầm

Êm ái

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Am, C, F, Em⁷, and Am.

1.Đây tiếng gọi Fa - ti - ma, trăm năm qua chặng hè phôi pha.
2.Với tâm lòng thơ kính mến, Hoa Mân Côi chuỗi ngọc dâng lên.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are F, G, Dm⁷, G⁷, C, and Dm.

Lời Mẹ nhẫn nhủ xưa con còn mãi khác sâu trong hồn:
Nguyện Mẹ hãy dù thương nhân loại sống giữa bao phong tràn.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Am, F, Bdim, Am, E⁷, and Am.

sóng, hãy tôn sùng Mẫu Tâm và hãy siêng năng lắn hat Mân Côi.
tín, thử thách rồi sê qua, và Trái Tim Vẹn Sạch Mẹ hiến thắng.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are C, Am⁷, Dm, and F.

ĐK: Lạy Mẹ Fa - ti - ma, tấm lòng Mẹ bao la.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are C, Am, E⁷, Am, and C.

hòa cho người gần xa tìm đến. Lạy Mẹ Mân Côi hỡi, khắng ban

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated above the staff are Am⁷, Dm, G⁷, C, Am, and E⁷.

an bình muôn nơi. Ban xuống trên cõi đời suối nguồn ơn phúc, Mẹ ơi!