

Tâm nguyện truyền giáo

Sốt sắng

PK1: Ÿ Mt 9,37-38

PK2: Y Mt 5,13-14

PK3: Ÿ Gal 34-35

Khánh nhật truyền giáo 2016

Giang Tâm

The musical score shows the first five measures of the piece. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, B^b, Dm/A, and Dm.

- 1.Lay Chúa xưa Chúa phán rằng: "Lúa chín đây đồng mà thợ gặt thì ít, anh
 2."Này muối, muối uróp mặn đời mong sao chẳng hèn nhát nhòa theo năm tháng, đây
 3."Người thế sè biết anh em chính môn đệ Thầy vì tình yêu thương nhau. Anh

A musical score for piano in G minor (indicated by a 'G' with a flat symbol) and common time. The score consists of two staves. The top staff shows a melody with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a bass line with quarter notes. Chords are labeled above the staff: 'Gm' (two eighth notes), 'Dm' (one eighth note), 'A7' (two eighth notes), and 'Dm' (one eighth note). Measure numbers '1', '2', and '3' are placed below the staff to indicate the progression of the measures.

em hãy xin Cha cho nhiều thợ gặt đến gặt lúa về." Lạy
ánh sáng thé gian mong chǎng bao giờ tắt lim giũa đời." Lạy
em hãy yêu thương như Thầy mén yêu anh em đến cùng." Lay

Chúa xin sei con nguyên hồn thương nhớ con
sei con đi làm chung phần tình

Chúa xin sai con, nguyện hãy thương chọn con, sai con đi làm chứng nhân tình
Chúa xin sai con vào giữa cuộc đời này, sai con gieo mầm sống Tin Mừng
Chúa xin cho con tình mến yêu nồng say, trao yêu thương dù có bao đổi

yêu Ngài đã ban tặng cho trân thê bao huyên siêu. ĐK: Bước theo
đây, tựa chút men tình yêu nồng thắm trong từng ngày.
thay, đê thê nhân nhận ra vì Chúa là Tình Yêu.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), indicated by a treble clef and a sharp sign. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D7 chord (D, F#, A, C, E) followed by a half note G. Measure 2 starts with a Gm chord (G, B, D, E) followed by a half note G. Measure 3 starts with a C7 chord (C, E, G, B) followed by a half note G. Measure 4 starts with a three-measure rest (indicated by a '3' above the staff) followed by a half note G. Measure 5 starts with an F chord (F, A, C, E) followed by a half note G.

Ngài về khắp ³ hết mọi nơi, bước theo Ngài để rắc gieo niềm vui. Sóng giữa

A musical score for piano featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The score includes the following chords and markings:

- B♭ major chord (B♭, D, F) indicated by a B♭ symbol above the staff.
- Three measures of G minor (G, B, D) indicated by a 3 over a bracket above the staff.
- G minor chord (G, B, D) indicated by a Gm symbol above the staff.
- E7 chord (E, G, B, D♯) indicated by an E⁷ symbol above the staff.
- A7sus4 chord (A, C, E, G) indicated by an A⁷sus⁴ symbol above the staff.
- A7 chord (A, C, E, G) indicated by an A⁷ symbol above the staff.

The bass staff shows notes corresponding to the chords: B♭, D, F; G, B, D; G, B, D; E, G, B, D♯; A, C, E, G; A, C, E, G.

đời làm chứng cho tình yêu vô biên của Thiên Chúa Với ước

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The score consists of four measures. Measure 1: Chord D7, indicated by a Roman numeral above the staff and a colon below it. Measure 2: Chord Gm, indicated by a Roman numeral above the staff and a colon below it. Measure 3: Chord C7, indicated by a Roman numeral above the staff and a colon below it. Measure 4: Chord F, indicated by a Roman numeral above the staff and a colon below it. The melody is composed of eighth-note patterns.

mong nguyện dán thân từ đây, hién dâng Ngài tình mén yêu nồng say. Đê Nước

Trời trĩu đến, cho ngày mai rực sáng ánh Tin Mừng.