

Tạ ơn Chúa đã dựng nên con...

PK 1: Gr 1, 5.9

PK 2; Is 49,1-2

PK 3· Gr 20 79

DK·Tv 139 14

(Ca hiệp lễ Sinh nhật Thánh Gioan Tây Giá)

Giang Tâm

Sốt sắng, tâm tình

C Am

E/G[#]

1.Trước khi con được tạo dựng trong lòng mẹ, Ta đã biết con. Trước
 2.Chúa đã thương kêu gọi con thuở đời đời, trong lòng mẫu thân. Chúa
 3.Chính Chúa đã quyền rũ con ôi nồng say, con được Chúa xót thương. Con

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with an Am chord, followed by a descending eighth-note line. The second staff begins with an F chord. The third staff starts with an Am⁷ chord, followed by a descending eighth-note line. The fourth staff begins with a Dm chord. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme.

Am F Am⁷ Dm

khi con hạ sinh khôi lòng mẹ, Ta đã hién thánh con. Ta
đã biết rõ con từ lòng mẹ, Chúa đã nhớ đến con. Chúa
để Ngài quyến rũ trong màu nhiệm, Chúa đã chiến thắng con. Bao

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody line with six measures. The first measure is labeled Am, the second B, the third F, the fourth G⁷, the fifth C, and the sixth Dm. The bottom staff contains the lyrics corresponding to each measure. The lyrics are: 'đặt con làm ngôn sứ, Ta đặt con làm nhân chứng. Đây Ta đặt lời rèn môi miệng sắt bén như là gươm nhọn mũi giáo. Ôi, gia nghiệp đời lèn tâm hồn đau khổ, bao lần tâm hồn chán ngán. Nhưng sức mạnh Lời'.

Musical score for the hymn 'Ta vào miệng con'. The score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with an alto clef, and the fourth with a bass clef. The chords indicated are F, G, E⁷, and Am.

Ta vào miệng con, đê con làm chúng cho Lời Ta.
con là ở Chúa, phần thường là chính Chúa nguồn vui.
Chúa tựa lừa thiêng, sưởi ấm lại trái tim cằn khô.

A C[#]m D A C[#] A⁷
 Chúa ta ơn Chúa đã dựng nên con cách lạ lùng.
 Con ta ơn Chúa dựng nên con cách lạ lùng, thật lạ lùng.
 Công trình của
 Việc của

Musical score for the song "Chúa xiết bao diệu kì". The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. It features a melody line with various note values and rests, accompanied by harmonic chords indicated by Roman numerals: D, Bm, B, E⁷, and A. The bottom staff provides the lyrics in Vietnamese, repeated twice:

Chúa xiết bao diệu kì, hòn con dâng tiên lời tạ ơn.
Chúa bao diệu kì, hòn con dâng câu ta ơn.