

THÁNH THI KINH TỐI 1

(Te lucis)

Chậm, sốt sắng

Nhạc: Giang Tâm

Dm^(add2) F Dm Gm

1. Đêm tối xuống dàn trên cõi thế, đoàn con chạy đến Chúa càn khôn.
2. Mơ thấy Chúa Trời con nguyện ước, thầm mong cảm ném lúc ngủ ngon.
3. Ban xuống chuỗi ngày đầy sức sống bồi thêm sinh khí chằng tàn phai.
4. Đồng thanh ca tụng Cha muôn thuở, hợp cùng Con Chúa Đáng Phục Sinh,

C Gm Am⁷ F Dm

Ngàn muôn ơn thánh nguyện đồ xuống, giữ gìn chúng con cả xác hồn.
Vàng đông lắp ló trời cao thẳm, sẽ cùng tấu lên câu hát mừng.
Chập chờn bóng tối gieo kinh hãi, Chúa hãy thấp lên lửa sáng ngời.
Thần Linh thánh ái ơn cứu giúp, suốt đời hát ca Ngài hết tình.

Gm C Dm
A - men.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khám

THÁNH THI KINH TỐI 2

(Christe qui splendor)

Chậm, sốt sắng

Nhạc: Giang Tâm

F Gm

1. Muôn lạy Chúa Ki-tô ánh sáng, bừng lên cho khuất dạng đêm
2. Cúi lạy Đáng tuyệt vời thánh khiết, hằng nghe câu khấn nguyện nài
3. Khi ngủ say lòng con vẫn thức, niềm yêu mến rất mực chặng
4. Cúi lạy Đáng phù trì đoái đến, Ngài can ngăn chước hiềm gian
5. Muôn lạy Chúa là Vua nhân ái, cùng Ngôi Cha chói lợi uy

C Gm Dm F C⁷ F

đen. Hào quang muôn thuở diệu huyền, soi đường tín hữu đi trên cõi đời.
van. Rộng ban giác ngũ yên hàn, được kè bên Chúa hân hoan an bình.
phai. Nguyên giờ tay uy linh Ngài, nên thành nên lũy hô mai giữ gìn.
nguy. Gìn giữ con cả đôi bè, Máu Ngài tuôn đổ chuộc về thuở xưa.
linh. Ngàn thu hiển trí thiên đinh, Với Thần Linh Chúa quang vinh muôn đời.

B^b C F

А - men.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khám

THÁNH THI KINH TỐI 3

(Mùa Phục Sinh)
(Jesu redemptor saeculi)

Châm, sốt sắng

Nhạc: *Giang Tâm*

Musical score for 'Nhạc: Giang Lam' featuring three measures. The key signature changes from D minor (Dm) to F major (F) and then to G major (G). The melody consists of eighth and sixteenth notes on the treble clef staff.

1.Ngôi	Lời	Thánh	Phụ	quang	vinh,	Ngài	là	chính	Vị	Cứu	Tinh	gian	trần.
2.Định	luật	Chúa	giữ	trong	tay,	năm	canh	sáu	khắc	đổi	thay	tuyệt	vời.
3.Âm	phủ	Chúa	dẹp	tan	mau,	nay	xin	cứu	khỏi	ác	thù	hiểm	nguy.
4.Vậy	dầu	xác	mọn	con	đây,	đêm	khuya	giác	ngủ	mê	say	năng	nè.
5.Ngoại	mừng	Vua	Cả	Thiên	Cung,	uy	danh	đánh	bại	quỷ	vương	tử	thân.

A musical staff in G clef with four measures. The first measure has two eighth notes. The second measure starts with a 'G' chord (two eighth notes), followed by a 'Gm' chord (one eighth note, one sixteenth note). The third measure starts with an 'Am' chord (two eighth notes) and ends with an 'Em' chord (one eighth note, one sixteenth note).

Nguyễn cầu Ánh Sáng muôn dân, canh phòng giác ngũ cho đoàn con đây.
 Chúng con mệt mỏi rã rời, đêm dài an nghỉ xin Ngài ban cho.
 Kéo đoàn con Chúa hư đỉ, uồng công giá máu chuộc về lâu nay.
 Thì lòng trí vẫn một bè, cùng Ngài gắn bó như quỳ hướng dương.
 Muôn đời thống lĩnh muôn dân với Cha Chí Ái, Thánh Thần quang vinh.

A musical staff in G clef with three measures. The first measure contains a single note on the A line labeled 'Dm'. The second measure contains a single note on the C line labeled 'Em'. The third measure contains a single note on the B line labeled 'Am'. Measures are separated by vertical bar lines.

A - men.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm

