

Tình trời vinh sáng

Nhạc & Lời: Đỗ Vy Hạ

Hoà âm: Thiên Quang

ĐK. Giữa đêm âm u âm u Gió reo vi vu vi

Hm Gió reo vi vu vi

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'ĐK. Giữa đêm âm u âm u Gió reo vi vu vi' on the top line and 'Hm Gió reo vi vu vi' on the bottom line. The piano accompaniment features a sustained chord of Hm (F#m) in the first two measures.

vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng

vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng Chúa sinh ra

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics: 'vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng'. The bottom staff continues the piano accompaniment with lyrics: 'vu Nhạc rền vang Thiên sứ loan báo tin vui mừng Chúa sinh ra'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Chúa sinh trong hang Bê - lem Phúc ân đem cho nơi

đời Hm Phúc ân đem cho nơi

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics: 'Chúa sinh trong hang Bê - lem Phúc ân đem cho nơi'. The bottom staff continues the piano accompaniment with lyrics: 'đời Hm Phúc ân đem cho nơi'. The piano accompaniment features a sustained chord of Hm (F#m) in the first two measures.

nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ta ra đời.

nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ra đời.

(chào)

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics: 'nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ta ra đời.'. The bottom staff continues the piano accompaniment with lyrics: 'nơi Mọc đồng ời, mau đến xem Chúa ra đời.'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

1. Gió ơi, ngừng nhịp đi thôi
 2. Chúa đem tình trời vinh sáng
 3. Hát lên ngàn vạn câu ca

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

1. Lắng nghe thần nhạc reo vui
 2. Xoá tan phiền muộn nhân gian
 3. Chúc khen tình Người bao la

ia Al - le - lu - ia Chúa sinh ra

1. Đêm hôm nay Con Chúa cao sang Đã sinh
 2. Lau khô đi nước mắt muôn dân Và tô
 3. Yêu thương ta nên Chúa sinh ra Nguồn cứu

đời Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Rit.
 1. xuống giữa nơi trần gian.
 2. thăm nét môi cười vui.
 3. rồi thứ tha tội nhơ.

Rit.
 Al - le - lu - ia