

Chúa Quy Tụ Dân Người

$\text{♩} = 62$
Tâm tình

(Cảm hứng: Mc. 13: 24-32)

Đinh Công Huỳnh
15.11.2009

The musical score consists of a single staff in G major, 2/4 time. It features a melodic line with various note values and dynamics. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The key signature changes from Bm to D, G, and F# throughout the section.

1. Lời Ngài đã phán: "Sau cảnh khốn cực mặt trăng cùng với cả mặt
2. Vầng trăng mất sáng tinh tú rơi rụng và Con Người đến trong mây
3. Trần gian thay đổi nhưng chỉ một điều: Lời của Ngài chẳng qua bao
4. "Còn về ngày đó không ai biết được dù các thần thánh ở trên

The musical score consists of a single staff in G major, 2/4 time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The key signature changes from Bm to A, F#m, and Bm throughout the section.

trời, **mf** sẽ ra tối tăm chính sức mạnh ở trên chuyến lay".
trời, quyền năng tối cao sẽ bao trùm thế gian làm than.
giờ, thời gian sẽ qua các thế hệ cũng qua mà thôi.
trời, chỉ nơi Chúa Cha mới biết được tất cả người ơi!"

The musical score consists of a single staff in G major, 2/4 time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The key signature changes from A to D, Bm, F#, and Bm throughout the section.

ĐK: Chúa sẽ quy tụ, Chúa sẽ quy tụ các dân tộc ở trên trần thế. Chúa sẽ quy

The musical score consists of a single staff in G major, 2/4 time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The key signature changes from A to D, F#7, and Bm throughout the section.

tụ khắp bốn phương trời những người Chúa đã tuyển chọn.