

Bài Ca Đức Ái

$\text{♩} = 65$
Cảm tình

(Cảm hứng: Lc. 10: 25-37)

Dinh Công Huynh
26.9.2011

The musical score consists of a single staff in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. The chords indicated are Dm, F, and C^(add9). The vocal line includes lyrics in Vietnamese. The dynamic marking **f** is at the beginning, and **mf** follows the third line.

1. Nguyễn xin đỡ vào hồn con một tình yêu đồng đầy tình
2. Vì ai hiến cuộc đời mình bằng tình yêu cho người đồng
3. Tình yêu Chúa thật hải hà vì tội con đã chịu nhục
4. Nguyễn xin mở rộng lòng con học sẻ chia với người bần

The musical score consists of a single staff in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. The chords indicated are Dm, F, C, Am, and Dm. The dynamic marking **f** is at the beginning of the vocal line. The lyrics continue in Vietnamese, referring to God's love and salvation.

người. Dạy con yêu thương ai khốn khổ đồng cảm với người lâm nguy.
loại. Tựa như người Sa - ma - ri - a đã đến giúp người anh em.
hình. Ngài mang trên vai cây thánh giá là gánh lấy tội nhân gian.
cùng. Vì quanh con đây bao đau khổ cần đến tấm lòng bao dung.

The musical score consists of a single staff in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. The chords indicated are F, C^(add9), and Dm. The dynamic marking **mf** is at the beginning, and **f** follows the third line. The lyrics continue in Vietnamese, expressing a desire for God's love and protection.

ĐK: Nguyễn xin cho con một trái tim trào dâng yêu thương nồng nàn. Mở

The musical score consists of a single staff in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. The chords indicated are F, C, Am⁷, and Dm. The dynamic marking **f** is at the beginning. The lyrics continue in Vietnamese, expressing a desire for God's love and protection.

tay yêu thương và ủi an những người đói khổ lầm than.