

Chúa Tha Tôi Lỗi Con

$\text{♩} = 65$
Tâm tình

Tr. 31: 1-2, 5, 7, 11
(Chúa Nhật 11 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huy
25.1.2009

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (**f**) and includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody with lyrics. The third staff begins with a dynamic of **mf**. The fourth staff concludes the section with lyrics.

Am F C Em

ĐK: Lạy Chúa! Chúa đã tha thứ lỗi tội, Chúa đã tha thứ lỗi tội cho

Am F Em Am C A⁷

con. 1. Hanh phúc thay kẻ lỗi lầm mà được tha thứ, người có
 2. Bởi thế nên con đến tìm Ngài để xưng thú, chẳng giấu
 3. Ngài giữ con khỏi những điều lầm than nguy khổ, là chỗ dung
 4. Nào hỷ hoan muôn chư vị hiền nhân khắp chốn, nào hấy hân

Dm Esus⁴ E E⁷ Am A⁹

tội mà **mf** được khoan dung. **f** Hanh phúc thay người không bị Chúa hạch
 Ngài lỗi lầm con mang. Tự nhủ rằng: "Nào ta đi thú tội
 thân trọn đời cho con. Ngài bảo vệ, chở che con suốt cuộc
 hoan hòa lời ca khen. Và hết thấy toàn dân muôn nước toàn

Dm G⁷ C E⁷ Am

tôi, **mf** và lòng trí người chẳng vương chút gian tà.
 mình", và Ngài thứ tha tội con đã trót phạm.
 đời, bằng niềm hỷ hoan và ơn thánh cứu độ.
 cầu, cùng người chính tâm nào ta hãy reo mừng.

Tung hô Tin Mừng: (Lc. 19: 38)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (**f**) and includes lyrics. The second staff continues the melody with lyrics. The third staff concludes the section with lyrics.

Am F E⁷ Am F

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! **mf** Chúc tụng Đức Vua Đáng nhân

G C Dm⁶ G E⁷

danh Chúa mà đến. Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng

Am F E⁷ Am

trời. Al - le - lu - ia!