

Ngược Mắt Nhìn Chúa

♩ = 65
Tâm tình

Tr. 122: 1-2a, 2bcd, 3-4
(Chúa Nhật 14 Thường Niên - Năm B)

Đinh Công Huỳnh
17.1.2009

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "ĐK: *f* Mắt chúng con ngược nhìn lên Chúa cho tới khi, *mf* cho tới khi Ngài thương xót chúng con." Chords are Cm, Gm, F, D7, Gm.

Chúa cho tới khi Ngài thương xót chúng con.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "1. *f* Con ngược mắt nhìn lên Chúa Ngài ngự ở cõi cao xanh. *mf* Kìa như ánh
2. Như mắt nữ tỳ nhìn ngắm chủ bà quyền thế cao sang. Kìa bao ánh
3. Thương xót con cùng lạ Chúa người đời rẻ rúng khinh chê. Hồn con chán
mắt những người nam tôi tớ *mf* nhìn vào tay của chủ mình.
mắt đang nhìn vào nơi Chúa van xin Chúa hãy đủ tình.
ngấy kẻ giàu sang khinh rẻ, miệt thị của kẻ tự phụ."

mắt những người nam tôi tớ *mf* nhìn vào tay của chủ mình.
mắt đang nhìn vào nơi Chúa van xin Chúa hãy đủ tình.
ngấy kẻ giàu sang khinh rẻ, miệt thị của kẻ tự phụ.

Tung hô Tin Mừng: (1 Pr. 1: 25)

Musical score for the 'Tung hô Tin Mừng' section. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Lời Chúa tồn tại muôn đời, đó là lời Tin Mừng đã rao giảng cho anh em. Al - le - lu - ia!" Chords are Gm, D, C, D7, Gm, Bb, Eb, Dm, Gm, F, Cm, D7, C, D7, Gm.