

Đức Từ Bi Của Người

$\text{♩} = 70$
Linh hoạt

Tr. 117: 2-4, 16ab, 18, 22-24
(Chúa Nhật 2 Phục Sinh - Năm B)

Dinh Công Huynh
11.1.2009

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody with a different key signature. The third staff concludes the section with a forte dynamic (f). The lyrics describe the love and compassion of God, mentioning specific Biblical references like the Israelites and Jesus.

ĐK: Hãy cảm tạ Chúa vì Người hảo tâm, đức từ bi Người muôn
 đời muôn thuở. 1. Nhà Is - ra - el nào hãy xuống lên: "Đức từ bi
 2. Kẻ sợ kính Chúa nào hãy xuống lên: "Đức từ bi
 3. Tử thần phải thua vì Chúa bên tôi, tôi sẽ loan
 4. Nào cùng mừng vui ngày Chúa hiển vinh, bao việc Chúa
 Người muôn đời muôn thuở". Nhà A - a - ron nào hãy xuống
 Người muôn đời muôn thuở. Vì tay hữu Chúa quyền phép chí
 truyền công cuộc tay Chúa. Người sửa trị tôi và phán xét
 làm ôi kỳ diệu thay. Nay là tảng đá thơ đã bỏ
 lên: "Đức từ bi Người ngàn đời vinh hiển".
 tôn, tay phải của Người vực dậy cuộc đời tôi.
 tôi, nhưng Người chẳng nạp mạng tôi cho thần chết.
 xa, nay đã biến thành tường nhà kiên cố.

Tung hô Tin Mừng: (Ga. 20: 29)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody with a different key signature. The third staff concludes the section with a forte dynamic (f). The lyrics express the resurrection of Jesus Christ and the message of salvation.

Al - le - lu - ia! Al - le - lu Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Tô ma, vì
 con đã xem thấy Thầy, nên con đã tin. Phúc cho những
 người không thấy mà tin". Al - le - lu - ia!