

# Đức Từ Bi Chúa

♩ = 65

Tr. 68: 8-10, 14, 17, 33-35

Đinh Công Huỳnh

Tâm tình

(Chúa Nhật 12 Thường Niên - Năm A)

22.12.2008

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe the compassion of God. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, f), accents, and slurs. Chords are indicated above the notes.

Em Am  
*mf* ĐK: Lạy Chúa! Xin nhậm lời con theo  
Thân lạy Chúa! Xin thương theo

Bm Em Bm Em  
*mp* lượng từ bi của Ngài. 1. Âu cũng vì Ngài mà con bị đời thóa  
*mf* lượng từ bi của Ngài. 2. Dâng tiến lời nguyện lạy Chúa đủ tình đoái  
3. Ai sống nghèo hèn nhìn xem mà lòng hoan

G Bm E7 Am  
*f* mạ, chịu nhiều nhục nơ đau thương phủ lấp mặt mày. *mf* Họ hàng xem  
nhìn, nhậm lời khẩn xin thương ban hồng phúc dư đầy. Ngài hằng yêu  
lạc, Ngài đã lắng nghe bao che người sống khó nghèo. Ngài chẳng coi

B7 Em G E7 Am  
con như những người đứng nước lã, *f* bởi con nhiệt tâm lo nhà  
thương tuôn đổ nguồn ơn cứu rỗi, ghé mắt nhìn con theo lượng  
khinh thân hữu từng bị giam giữ, đất thấp trời cao muôn loài

Bm7 Em

Chúa nên con thiệt thân.  
Chúa bao dung hải hà.  
hãy ca khen tình Ngài.

## Tung hô Tin Mừng: (Ga. 17: 17b & a)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and are a Gloria. The score includes various musical notations such as dynamics (mf), accents, and slurs. Chords are indicated above the notes.

Em G C B7 Em C  
*mf* Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Chúa phán: "Lời Cha là chân  
lý, xin hãy thánh hóa chúng trong sự thật". Al - le - lu - ia!

Bm E7 Am D7 G Em