

# Chúa Là Dũng Lực Con

♩ = 65  
Tâm tình

Tr. 17: 2-3a, 3b-4, 47, 51ab  
(Chúa Nhật 30 Thường Niên - Năm A)

Đinh Công Huỳnh  
5.1.2009

Musical score for 'Chúa Là Dũng Lực Con'. The score is written in G minor, 2/4 time, and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes the lyrics 'ĐK: Lạy Chúa! Là dũng lực của con, *f* con'. The second system includes the lyrics 'yêu mến Ngài, *mf* con yêu mến Ngài.' and 'con, *mf* con yêu mến Ngài, con mến Ngài.' The third system includes the lyrics '1. Con yêu mến Ngài lạy Chúa Ngài *f* là sức mạnh của con. 2. Con luôn trú ẩn nơi Chúa Ngài là thuẫn mộc chở che. 3. Tôn vinh Chúa Trời vạn tuế Ngài là đá tảng của con.' The fourth system includes the lyrics 'Ngài là lũy thành và là núi đá, là Đấng đã giải thoát con. Con kêu khẩn Ngài và được cứu thoát, Ngài xứng muôn lời chúc khen. Vua trên thế trần lập bao chiến thắng nhờ Chúa uy quyền đoái trông.'

## Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)

Musical score for 'Tung hô Tin Mừng: (Ga. 14: 23)'. The score is written in G minor, 2/4 time, and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes the lyrics 'Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Chúa phán: "Nếu ai yêu mến'. The second system includes the lyrics 'Thầy thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu *f* mến người ấy, *mf* và'. The third system includes the lyrics 'Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". Al - le - lu - ia!'. The score ends with a final chord in G minor.