

Thiên Chúa Ngự Lên

$\text{♩} = 120$

Rộn rã

Tr. 46: 2-3, 6-7, 8-9

(Chúa Nhật Lễ Thăng Thiên - Năm ABC)

Dinh Công Huynh

19.12.2008

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment includes chords in G, F#m, Bm7, D, D7, Em, A, Bm, G, and A7. The lyrics describe the ascension of Christ and his reign. The score includes dynamic markings like f , mf , and mp .

ĐK: Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bừng. mf Thiên Chúa ngự

lên trong tiếng kèn vang.

1. Hết thấy chư dân hãy vỗ tay đi.
2. Chúa ngự lên trong vạn tiếng reo vang.
3. Ca vịnh Vua ta mặc lấy thiên oai.

Reo mừng Thương Dé theo tiếng đàn vui. mf Vì Chúa là
Reo mừng Thương Dé muôn khúc nhạc vui. Nào hây hòa
Chúa là Thương Dé Vua khắp trấn ai. Người thống trị

A D Bm G Em

D D Bm G Em

f Đáng tối cao, khả úy. mp Người là đại đế khắp trên gian
ca kính đáng Thương Dé. Hòa một bài ca tiến Vua uy
dân hết khắp mọi nơi. Người hằng ngự trên thánh ngai của

A D Bm G Em A7

D

Đáng tối cao, khả úy. mp Người là đại đế khắp trên gian
ca kính đáng Thương Dé. Hòa một bài ca tiến Vua uy
dân hết khắp mọi nơi. Người hằng ngự trên thánh ngai của

trần.
hung.
Người.

Tung hô Tin Mừng: (Mt. 28: 19, 20)

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment includes chords in G, A7, D, Bm, Em, A, D7, G, and A. The lyrics are from Matthew 28:19-20, calling people to follow Jesus and spread the gospel. The score includes dynamic markings like f , mf , and mp .

f Al - le - lu - ia! Al - le - mf Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al -

A D D7 G A

le Al - le - lu - ia! f Chúa phán: "Các con hãy đi giảng dạy muôn dân. Thầy

Bm Em E A

mp sê ở cùng các con mf mọi ngày cho đến tận thế". f Al - le - lu -

Bm F#m A7 D

ia! Al - le - lu - ia!