

# Xin Hướng Lòng Con Tới Chúa

♩ = 60 - *Tha thiết*

29.9.2007

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huynh

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (♩ = 60).

**Staff 1:** Gm, B♭, Dm, Gm  
 1. Giữa bóng đêm cuộc đồi con đi tìm tình Ngài nơi đâu?  
 2. Giữa lũng sâu cuộc đồi ngược lên nhìn mặt trời nơi xa.  
 3. Chúa biết con mọn hèn với thân phận chỉ là hư vô.

**Staff 2:** G, Cm, A♭, Gm  
 Giữa thế gian phồn hoa nhiều ngang trái, đắng cay, khổ đau.  
 Thấy xót xa ngày qua tội nhơ nhớp cuốn theo phù hoa.  
 Chúa vẫn thương đồi con dù con đã bao phen thở Ơ.

**Staff 3:** E♭, B♭, Cm, D  
 Nên con vẫn đi tìm, vẫn đi tìm suối nguồn chân lý.  
 Nhưng Chúa vẫn dang tay đón con về với tình yêu mến.  
 Nhưng Chúa vẫn xót thương kẻ lạc đường biết tìm về bến.

**Staff 4:** Am<sup>7(b5)</sup>, Gm, Dm<sup>7</sup>, Gm  
 Theo ngày tháng nổi trôi đồi nhiều giông tố *mf* gai góc trên đường đi.  
 Bên dòng suối hồng ân hồn được no thỏa có Chúa luôn ở bên.  
 Ôi hạnh phúc nào hơn được ở bên Chúa tươi sáng lên niềm tin.

**Staff 5:** D, Am<sup>7(b5)</sup>, Gm, 1. F  
 DK: Xin hướng lòng con tới gần bên Chúa. Xin hướng lòng con quay về với con trên đường dương thế. Xin mở lòng con luôn tìm kiếm

**Staff 6:** Ngài. *mp* Vì đồi con lối lầm chạy theo những phù vân vẫn còn mê  
 Ngài. Vì Ngài luôn ngóng chờ ngày con biết hồi ...

**Staff 7:** B♭, D<sup>7</sup>, 2. F, Gm  
 đắm *mf* (Chúa oi!). Xin dắt dù ... tâm giữ hết bao tội đồi.