

Tutti nữ

nữ tỳ diễm phúc.
 trời đổi thay hỏa ngục rung chuyển thảm bại, nữ tỳ diễm phúc.
 trời đổi thay hỏa ngục rung chuyển thảm bại,
 vâng, (a) (a), nữ tỳ diễm phúc, diễm phúc.

Đức Chúa Trời ở cùng
 Đức Chúa Trời ở cùng Bà, Chúa ở cùng
 Đức Chúa Trời ở cùng Bà, Chúa ở cùng
 Đức Chúa Trời ở cùng Bà, Chúa ở cùng

Bà, ngợi khen, ngợi khen, vinh quang Chúa toàn năng.
 Bà. Vinh quang Chúa toàn năng.
 Bà. Vinh quang Chúa toàn năng.
 Bà. Vinh quang Chúa, Thiên Chúa toàn năng.

Vinh quang Chúa, Thiên Chúa toàn năng đã ban cho
 Ngôi khen Vinh quang Chúa toàn năng
 Ngôi khen, ngôi khen vinh quang Chúa toàn năng
 Vinh quang Chúa toàn năng.

Mẹ, cho Mẹ cứu mang sinh Chúa Ngôi Hai cứu độ nhân
 đã ban cho Mẹ cứu mang sinh Chúa Ngôi Hai cứu độ nhân
 đã ban cho Mẹ cứu mang sinh Chúa Ngôi Hai cứu độ nhân
 đã ban cho Mẹ.

trần.
 trần.
 trần.
 Trên trời Thần Thánh tung hô Mẹ, Mẹ ơi,

mf Trên trời Thần Thánh tung hô Mẹ, Mẹ ơi, Mẹ thật có

Mẹ thật có

Trên trời Thần Thánh tung hô Mẹ, Mẹ ơi, Mẹ thật có

phúc. Mẹ trinh khiết, Mẹ vẹn toàn, Mẹ nhân

Mẹ trinh khiết, Mẹ vẹn toàn, Mẹ nhân

phúc hơn mọi người nữ thế gian.

phúc.

ái.

ái.

Mẹ đẹp hơn trăng sao, rực rỡ hơn mặt

Mẹ đẹp hơn trăng sao, rực rỡ hơn mặt

Solo

đạo binh chiến thắng. *p* Xin
đạo binh chiến thắng.
trời, huy hoàng như đạo binh chiến thắng, đạo binh chiến thắng.
trời, huy hoàng như đạo binh chiến thắng, *f* đạo binh chiến thắng.

Tutti nữ

vâng, *mf* xin vâng, biến cố từ đây trên trời dưới đất
p Xin vâng, *mf* xin vâng, biến cố từ đây trên trời dưới đất
p Xin vâng, *mf* xin vâng, biến cố từ đây trên trời dưới đất
p Xin vâng, *mf* xin vâng, biến cố từ đây trên trời dưới đất

tôn vinh Mẹ, Mẹ Thiên Chúa, *f* Mẹ cả nhân loại,
tôn vinh Mẹ, Mẹ Thiên Chúa, *f* Mẹ cả nhân loại,
tôn vinh Mẹ, Mẹ Thiên Chúa, *f* Mẹ cả nhân loại, cả nhân loại.
tôn vinh Mẹ, Mẹ Thiên Chúa. *f* Mẹ cả nhân loại, *p* a-

Musical score for the first system of the Ave Maria. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first vocal line starts with a rest, then enters with a triplet of eighth notes: "Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri -". The second vocal line follows with "Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri -". The piano accompaniment begins with a rest, then enters with a half note "A - ve," followed by a quarter note "a -". The second vocal line continues with "ve, Mẹ Ma - ri - a, Mẹ Ma - ri -". The piano accompaniment continues with a quarter note "ve, a - ve, a - ve," and then a triplet of eighth notes "A - ve Ma - ri -".

Musical score for the second system of the Ave Maria. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the last is piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The first vocal line continues with "a, không vương tội truyền, hồn xác như ngọc trong,". The second vocal line continues with "a, không vương tội truyền, hồn xác như ngọc trong. A - ve, a -". The third vocal line continues with "a, không vương tội truyền, hồn xác như ngọc trong." The piano accompaniment continues with a quarter note "a," followed by a half note "không vương tội truyền như ngọc trong, a - ve, a - ve, a -".

Musical score for the third system of the Ave Maria. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The first vocal line continues with a triplet of eighth notes: "Mẹ Ma - ri - a, Mẹ - Ma - ri". The second vocal line continues with "ve, Mẹ Ma - ri - a, Mẹ - Ma - ri". The piano accompaniment continues with a half note "a tay bồng Chúa Con dâng cao,". The second vocal line continues with "a tay bồng Chúa Con dâng cao,". The piano accompaniment continues with a quarter note "dâng cao,". The first vocal line ends with "ve," and the second vocal line ends with "a - ve".

Solo

này Chiên Thiên Chúa, đây là Đấng xóa tội trần gian,

mf này Chiên Thiên Chúa,

mf này Chiên Thiên Chúa,

Tutti nữ

gian, vinh quang, vinh quang,

p vinh quang, *mf* vinh quang,

đây là Đấng xóa tội trần gian,

đây là Đấng xóa tội trần gian,

f vinh quang, *mf* Mẹ hòa nhập cùng Chúa Ba Ngôi, Nữ Vương thiên quốc

f vinh quang, *mf* Mẹ hòa nhập cùng Chúa Ba Ngôi Nữ Vương thiên quốc

đàng, hào quang Thiên Chúa.

đàng, hào quang Thiên Chúa.

mf Tung hô Mẹ Ma - ri

mf Tung hô Mẹ Ma - ri

Tung hô Mẹ Ma - ri - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a.

f Tung hô Mẹ Ma - ri - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a.

f - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a.

f - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a, tung hô Mẹ Ma - ri - a.

Allegro

Nhạc chuyển

mf Mẹ trinh khiết, Mẹ vẹn toàn, Mẹ hiển vinh, Mẹ từ
mf Mẹ trinh khiết, Mẹ vẹn toàn, Mẹ hiển vinh, Mẹ từ
mf Mẹ trinh khiết, Mẹ vẹn toàn, Mẹ hiển vinh, Mẹ từ
mf Mẹ Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

bi, Mẹ hộ phù, Mẹ an ủi. *f* Ma - ri - a,
 bi, Mẹ hộ phù, Mẹ an ủi. *mf* Lòng con hân
 bi, Mẹ hộ phù, Mẹ an ủi. *mf* Lòng con hân
 a - ve Ma - ri - a.

Mẹ tuyệt vời, Mẹ tuyệt vời,
 hoan mừng Ma-ri-a, Mẹ đầy ơn phúc, Thiên Chúa đã ban và Mẹ cứu
 hoan mừng Ma-ri-a, Mẹ đầy ơn phúc, Thiên Chúa đã ban và Mẹ cứu
 Mẹ tuyệt vời, Mẹ tuyệt vời,

pp Mẹ tuyệt vời.
p mang Ngôi Hai Thiên Chúa.
p mang Ngôi Hai Thiên Chúa. *mf* Mẹ tuyệt vời,
mf Mẹ tuyệt vời,

Chậm, lời ra

f Mẹ tuyệt vời.
f Mẹ tuyệt vời.
f Mẹ tuyệt vời.
f Mẹ tuyệt vời.

Nhạc kết.....

Fine