

# TRỞ VỀ BÊN NGÀI

ĐĂNG KHOA

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are in G major (Am, G, C, Dm) and the last three are in E major (E7, Am, Dm, G). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The lyrics are:

1. Lạy Chúa, này con thật quá dại khờ bối con đã chối từ  
 2. Lạy Chúa lòng con còn vướng bụi trần và bao tội lỗi nặng  
 3. Cuộc sống tràn gian cõn lầm đau buồn cùng bao cay đắng trái

E7 Am Dm G  
 Ngài, này thân con đã chẳng màng hòng ân Chúa  
 nè giờ này con đây, con chân thành về bên Chúa  
 ngang đời của con xin dang Ngài nguyện tình đoái

C F Bdim<sup>7</sup> E7  
 ban, đã lánh xa Ngài vì lòng kém tin nguyện tình yêu Ngài thứ tha  
 luôn xin dâng trọn cuộc đời héo hon, nguyện Ngài thương nhận tâm thân  
 thương, khấn xin Ngài dù tình xót thương và dù đưa về sông bên

Am E7 A C#m  
 cho con Đk. Lạy Chúa, con nay muôn trở về cùng  
 Ngài.

D E Bm A/E  
 Chúa xin tạ lỗi vì bao lỗi làm con đã trót phạm đến tình yêu

A D E  
 Chúa. Lạy Chúa từ đây con xin tận

A D F#m Bm E7 A  
 hiến cuộc đời con trong tay Chúa xin Chúa chỉ dẫn đường đi