

DÀNH TRỌN CHO CHÚA

Imprimatur 2016

ĐĂNG KHOA

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are for a vocal part, with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/4. It includes chords F, B♭/F, and C7. The second staff continues with chords F, Dm, B♭, and G/B. The third staff concludes with chords C, F, B♭/F, and C7. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat, continuing with chords C, F, B♭/F, and C7. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat, continuing with chords F, B♭, and C. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat, continuing with chords Am, Dm, Gm⁶, and C. The seventh staff starts with a treble clef and a key signature of one flat, continuing with chords F, B♭, C, and Am. The eighth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat, continuing with chords Am, Dm, Gm, C7, and F.

1. Tình yêu Chúa này con khát khao
2. Gần bên Chúa lòng con sướng vui
3. Từ giờ đây nguyện Ngài đỡ nâng
như nai rùng khát nước sạch
ngập tràn hạnh phúc nào
đường dẫn lối đời

trong, ước mong gần bên suối nguồn đê lòng con no thỏa ơn
hơn, con được Ngài yêu mến nhiều, hồn con say vui hát tình
con bước đi mà không hái gì, vì có Chúa ở bên con

Ngài. Vì thân con được Ngài tác nên chính bởi Thần Khí yêu
Ngài. Trọn tình mến đời con kính dâng nơi Ngài - là suối ơn
rồi! Và lạy Chúa trọn đời sống con! xin Ngài dùng chính thân

thương, xin Ngài hằng bên con mãi vi con luôn khát mong
thiêng. Uớc mong được thuộc về Chúa để con luôn sống trong ân
con đêm lại một niềm hạnh phúc, để con dương gian sống trong an

Ngài tình. Đk. Nay con xin đến Chúa ơi! trót tâm

tự hiến dâng cho Ngài. Nay con xin đến bên Ngài dâng trót đời

con. Nguyễn dâng lên Chúa, Chúa ơi! trái tim con bé nhỏ mọn

hở, trọn đời con xin dành trọn cho Chúa thôi.