

TRI ÂN TÌNH YÊU CHÚA

Imprimatur 2016

ĐĂNG KHOA

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: Dm, Gm, C
- Staff 2: F, B♭, Edim⁷, A⁷
- Staff 3: D⁷, Gm, C
- Staff 4: F, Gm, Dm, Gm
- Staff 5: A/E, A⁷, Dm
- Staff 6: C, Am, Dm, Gm
- Staff 7: C, Am, Dm, Gm
- Staff 8: A/E, A⁷, F, Fdim, Gm, D

Lyrics (Song lyrics in Vietnamese):

1. Lạy Chúa, Chúa đã yêu con từ ngàn xưa, Ngài đỗ
2. Cuộc sống Chúa có như lúc hát con rơi em vào hoài mẹ, Ngài vỗ nhẹ đưa
3. Tình Chúa như tiếng con hát của ru, Ngài ru, nhẹ đưa

xuống tõi biết bao ơn lành, và dịu dàng con bước đi trên đường.
dẫn của bao lỗi tôi, và nhiều khi khó khăn vây quanh.
dẫn con say giấc mộng, lòng trào dâng mén yêu yến bình.

Ngài vẫn âm thầm theo con tung tùng
Ngài đến ân soi đường cân dỡ con đi, con tung tùng
Ngài Ngài Ngài

giây phút trong cuộc đời, Ngài ban cho chính
con che vũng tâm trỗi dậy, mặc tình yêu chính
che chở con con tung tùng ngày, ban cho chính
chết con con tung tùng ngày, ban cho chính

mình Máu Thánh của Ngài. Đề nuôi dưỡng linh hồn
này có đáng là gì. Tình yêu Chúa ôi đậm
thật ám áp ngọt ngào. Đời con có mơ gì

con, để thêm sức sống cho con, Ngài ơi! con
sâu, tình yêu Chúa quá bao la! Ngài ơi! con
hơn: là luôn có Chúa ngay bên, dù cho con
đây biết lấy chi đáp đèn, tình yêu mến mà
đây biết lấy chi đáp đèn, tình yêu mến mà
con như lá khô héo A⁷ tàn, thì Ngài vẫn dành

Ngài đã trao nhưng không. ĐK. Ngày con xin hát khúc ca cảm
trọn trái tim cho con.

A musical score for a hymn, likely for piano or organ, featuring four staves of music with lyrics in Vietnamese underneath each staff. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are:

tạ về lòng thương xót Chúa thương ban tặng, hòng ân
Chúa ôi thật bao la tuôn xuống phận người bé nhỏ con
đây. Cuộc đời con xin thuộc về Chúa, nguyện trở
nên khúc hát tri ân tình Ngài.

The music consists of chords and sustained notes, with some grace notes and a fermata over the final note.