

# ĐẾN VỚI CHA

Imprimatur 13.4.2022

ĐẶNG KHOA

$\text{♩} = 65$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 65. The score consists of 23 measures of music with corresponding Vietnamese lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics describe a person's spiritual journey and their relationship with God.

Đk. Nay con xin đến bên Cha Nhân Từ ngò cùng với

3 Cha tâm tư trong lòng, phận người của con bao nhiêu niềm vui, nỗi

5 buồn. Kiếp người mỏng manh mau chóng tan nhanh theo gió,

7 con tìm chạy đến nơi trái tim Ngài, và con được hạnh phúc trong Cha muôn đời.

10 1. Dòng đời lôi cuốn khiến con mãi mê bước theo,  
2. Nay lòng con đây lắng lo nhiều lắm Cha ơi,

12 từng ngày kéo con xa rời chính Cha. Con dần trở nên một kẻ nô lệ  
bởi tìm kiếm hư danh và thể gian Con dần trở nên khô héo úa tàn.

16 ràng buộc hôn con vào chôn phù vân mau tàn.  
Chìm ngập trong chôn lạnh giá của bao sự đời.

18 Rồi Ngài gọi con hãy trở về ngay với Ngài,  
Này hồn con đang khát khao nguồn nước mát lành,

20 nguồn mạch tiếp thêm sức mạnh thánh thiêng. Con dần hồi sinh và sống yên  
nguyện Ngài thứ tha tẩy sạch giúp con, biến đổi lòng con nên giống như

23 bình, tình Ngài phủ lấp muôn tội của con. Đk. Nay con xin...  
Ngài, và rồi con sống cho Ngài mãi thôi.