

Tôi Sẽ Bước Lên

Allegretto

Chính Trung

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B^b, and C⁷.

ĐK: Tôi sẽ bước lên bàn thờ Thiên Chúa, tâm hồn ngợi vui sướng thảnh

Musical notation for the second section of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B^b, C⁷, and F.

thơi. Tôi sẽ xướng ca ngợi khen Thiên Chúa, Chúa là nguồn hoan hỉ trên đồi.

Musical notation for the third section of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B^b and A⁷.

1. Phím đàn diệu huyền tay tôi buông nắn: tiếng
2. Sức mạnh vô địch ở trong tay Chúa, giúp
3. Chúa là nguồn mạch quang minh chân lý, sáng

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, Gm, Am, and Dm.

tơ dùu đặt vang trong cung thánh. Khúc ca tin tưởng hát không
tôi tung mình bằng qua nguy khó. Cớ sao tôi e hãi quân
soi con đường trần gian thiên lý. Chúa ôi giúp tôi cứ yên

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, C⁷, and F.

ngừng, để tung hô Thiên Chúa cửu trùng.
thù, vì luôn luôn có Chúa hộ phù.
hàn, dồn chân leo núi Thánh vững vàng.