

Đi Bốn Phương Trời - TV. 116



Cao Thanh Hoàng

ĐK. Nào anh em hãy ra đi khắp bốn phương trời Để truyền

rao Tin Mừng cho hết ngàn dân. Nào cùng đi muôn

nơi cùng truyền rao tin vui là hồng ân Chúa ban cho con người.

1.

1. Muôn nước hỡi hỡi ca ngợi Thiên Chúa

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics '1. Muôn nước hỡi hỡi ca ngợi Thiên Chúa' are written below the notes. The bottom part of the system consists of two staves for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines.

Ngàn dân ơi hỡi chúc tụng Người

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Ngàn dân ơi hỡi chúc tụng Người' are written below the notes. The bottom part of the system consists of two staves for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part continues with a steady accompaniment, including some chromatic movement in the bass line.

2.

2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt. Lòng thành

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top line is a vocal melody in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics '2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt. Lòng thành' are written below the notes. The bottom part of the system consists of two staves for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines.

tín của Người vững bền muôn năm.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is a vocal melody in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'tín của Người vững bền muôn năm.' are written below the notes. The bottom part of the system consists of two staves for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The piano part concludes with a steady accompaniment and a final cadence.

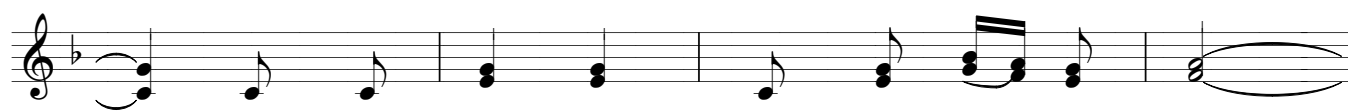
Đi Bốn Phương Trời - TV. 116



Cao Thanh Hoàng



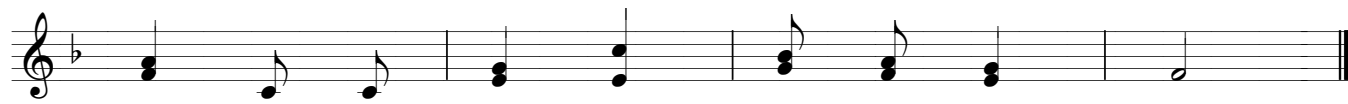
ĐK. Nào anh em hãy ra đi khắp bốn phương trời



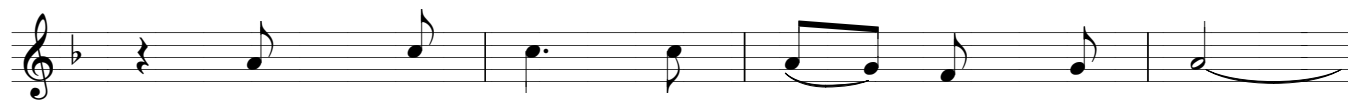
Để truyền rao Tin Mừng cho hết ngàn dân.



Nào cùng đi muôn nơi cùng truyền rao tin



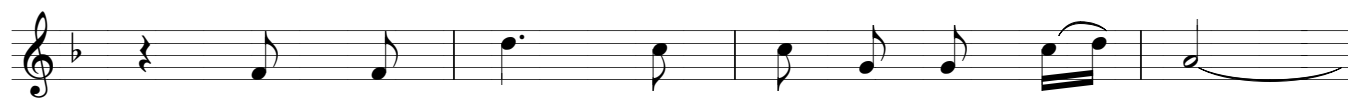
vui là hồng ân Chúa ban cho con người.



1. Muôn nước hỡi hãy ca ngợi Thiên Chúa



Ngàn dân ơi hãy chúc tụng Người



2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt.



Lòng thành tín của Người vững bền muôn năm.