

Chúa Đối Xử Đại Lượng - TV. 125



Cao Thanh Hoàng

2/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The bass staff has eighth-note patterns.

Chúa đã đổi xứ đại lượng với chúng tôi, nên chúng tôi vui mừng hoan
Chúa đã đổi xứ đại lượng o Ngươi rất đại lượng hòa

To Coda

ca, nên chúng tôi vui mừng hoan ca (a á a à)
ca vang muôn lời mừng ca hòa (a a a a)

1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si on trở về chúng tôi tưởng như trong giấc
 2. Kia thiên hạ khắp nơi xôn xao luận bàn Chúa đối xử đại lượng với
 3. Xin Chúa dẫn chúng con lưu vong trở về như nước tràn suối cạn miền
 4. Họ đi mà mắt lệ rưng rưng tủi buồn tay mang hạt giống mà

1.-3.

mơ muôn câu cười reo vang khắp nơi trên miệng trên môi.
 họ bao vui mừng lời ca chan hòa trong niềm hân hoan.
 Nam ai gieo trong sầu đau nay sẽ gặt trong niềm hân hoan
 gieo Lúc trở về tràn muôn nỗi mừng lúa vàng nặng trên vai.

4. *D.S. al Coda*

Coda

Chúa Đổi Xứ Đại Lượng

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Chúa đã đổi xứ đại lượng với chúng tôi, nên chúng tôi vui mừng hoan

Staff 2:

Chúa đã đổi xứ đại lượng o Người rất đại lượng hòa

Staff 3:

ca, nên chúng tôi vui mừng hoan ca (a á a à)

Staff 4:

ca vang muôn lời mừng ca hòa (a a a a)

Staff 5:

1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si on trở về chúng tôi
2. Kia thiên hạ khắp nơi xôn xao luận bàn Chúa đổi
3. Xin Chúa dẫn chúng con lưu vong trở về như nước
4. Họ đi mà mắt lệ rưng rưng tủi buồn tay mang

Staff 6:

tưởng như trong giấc mơ muôn câu cười reo vang khắp
xứ đại lượng với họ bao vui mừng lời ca chan
tràn suối can miền Nam ai gieo trong sâu tràn nay sê
hạt giống mà gieo Lúc trở về tràn muôn nỗi

Staff 7:

nơi trên miệng trên môi.
hòa trong niềm hân hoan.
gặt trong niềm hân hoan
mừng lúa vàng nặng trên vai.