

# Hãy Ca Tụng Chúa - TV. 145



Cao Thanh Hoàng

Piano introduction in 2/4 time, consisting of four measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line.

Vocal line with lyrics: "Hãy ca tụng Chúa hỡi linh hồn tôi ơi." The melody is in 2/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and ending with a quarter note.

Piano accompaniment for the first vocal line, in 2/4 time. It features chords and moving lines in both hands.

To Coda

Vocal line with lyrics: "Cùng tung hô Chúa vang câu ca mừng hỡi linh hồn của tôi." The melody is in 2/4 time, starting with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and ending with a quarter note.

Piano accompaniment for the second vocal line, in 2/4 time. It features chords and moving lines in both hands.

1. Muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn tin trung xét xử công minh cho người bị áp  
 2. Những ai tù tội Chúa đã cứu nguy những kẻ mù lòa Chúa đã mở  
 3. Những khách ngoại kiều Chúa đã đỡ nâng góa phụ cô nhi vẫn hằng phù

bức.  
 mắt.  
 giúp.

Tình yêu nhân hậu còn mãi muôn đời Người ban lương  
 Người đã nâng dậy kẻ trong vũng lầy Người luôn yêu  
 Đập tan mưu đồ của lũ ác nhân Quyền uy muôn

1.,2. 3. *D.S. al Coda* ⊕ *Coda*

thực cho kẻ đói ăn.  
 chuộc những kẻ chính trung.  
 đời Chúa Trời thống trị. trị.

# Hãy Ca Tụng Chúa - TV. 145



Cao Thanh Hoàng

Hãy ca tụng Chúa hỡi linh hồn tôi ơi.

Hãy ca tụng Chúa hỡi linh hồn tôi

*To Coda*

Cùng tung hô Chúa vang câu ca mừng hỡi linh hồn của tôi.

ơi. Cùng tung hô Chúa hỡi linh hồn tôi.

1. Muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn tin trung xét xử công
2. Những ai tù tội Chúa đã cứu nguy những kẻ mù
3. Những khách ngoại kiều Chúa đã đỡ nâng góa phụ cô

minh cho người bị áp bức. Tình yêu nhân hậu còn mãi muôn  
lòa Chúa đã mở mắt. Người đã nâng dậy kẻ trong vũng  
nhi vẫn hằng phù giúp. Đập tan mưu đồ của lũ ác

đời Người ban lương thực cho kẻ đói ăn.  
lấy Người luôn yêu chuộc những kẻ chính trung.  
nhân Quyền uy muôn đời Chúa Trời thống trị.