

Ai Sẽ Được Tiến Vào - TV. 14

 *Cao Thanh Hoàng*



The musical score consists of ten staves of music for piano and voice. The piano part is on the left, and the vocal part is on the right. The vocal part includes lyrics in Vietnamese. The score is in G major and 2/4 time. The vocal line features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

AI SẼ ĐƯỢC TIẾN VÀO VÀ SỐNG TRONG NHÀ CHÚA ?

AI SẼ ĐƯỢC TIẾN VÀO TIẾN VÀO SỐNG TRONG NHÀ

AI SẼ ĐƯỢC TIẾN VÀO VÀ SỐNG TRONG ĐỀN THỜ ?

CHÚA TIẾN VÀO TIẾN VÀO THIÊN CUNG VÀO NƠI ĐỀN THỜ ?

1.-3.

1. Là người luôn sống vẹn toàn là người làm điều thảng
 2. Là người không nỡ hại ai khinh chê bọn người tà
 3. Là người tâm trí bình an cho vay chẳng kể lời

ngay tâm chân thật miệng luối chẳng điêu ngoa.
 gian luôn tôn trọng những ai kính Chúa.
 danh không tham tiền gây khốn hại cho ai.

Ai Sẽ Được Tiến Vào - TV. 14

Cao Thanh Hoàng

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

Ai sẽ được tiến vào và sống trong nhà Chúa ?
Ai sẽ được tiến vào tiến vào sống trong nhà

The second staff continues with:

Ai sẽ được tiến vào và sống trong Đền thờ ?
Chúa tiến vào tiến vào Thiên Cung vào nơi Đền thờ ?

The third staff continues with:

1. Là người luôn sống vẹn toàn là khinh
2. Là người không nỡ hại ai khinh
3. Là người tâm trí bình an cho

The fourth staff continues with:

người làm điều thẳng ngay tâm chân
chè bợn người kể tà gian luôn tôn
vay chẳng kẻ lợi danh không tham

The fifth staff concludes with:

thật miệng lưỡi chẳng vu oan.
trọng những hại kính cho Chúa.
tiền gây khốn ai cho ai.