

Hãy Đến Với Ta

Cao Minh Thắng

Matthew 11:28-30

♩ = 95

(Chậm vừa và tâm tình)

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are in Vietnamese. The score includes an intro and is divided into measures with corresponding chord symbols above the notes.

Intro: Gm Gm/F Eb F Eb/G Bb/D Bb/C Bb Cm F F/A

8 Eb/G F/A Bbsus4 Bbsus4 Bb Gm/Eb Bb/D Bb Bb/A
ĐK - Hãy đến với Ta, hồi những

13 Gm Eb Bb F/A Eb/G F F/Eb
ai gánh nặng và khó nhọc, Ta sẽ cho các con nghỉ

19 Bbsus4/F Bbsus4/Eb Bb/D Eb Eb/F Gm F/A Eb Eb/G
ngôi. Hãy lấy gánh của Ta và hãy học cùng

25 Bbsus4/F Bbsus4/Eb Bb/D Bb Cm F/A F7/C F7/Eb
Ta, vì Ta hiền lành và khiêm nhượng trong

30 Bb/D Bb/C Bb Cm F7 F7/Eb Bbsus4/D Bbsus4/C
lòng; và các con sẽ tìm thấy sự nghỉ ngơi.

35 Bb Gm Gm/F Eb F Eb/G Bb/D Bb/C Bb Cm
Vì gánh của Ta thì nhẹ nhàng và ách của

41 F F/A E^b/G F/A | B^bsus4 B^bsus4 | B^b B^b/A | B^bsus4 B^bsus4

Lời 1,2,3

Ta thì êm dịu. dịu.

48 B^b | Gm Gm/F E^b | E^b/G E^b/F E^b Dm

Fine

Con tìm thấy nguồn an ủi — nơi Ngài,
 Con chạy đến an nghỉ — nơi Ngài,
 Con chạy đến an nghỉ — nơi Ngài,

53 F Cm F7 F7/E^b B^bsus4 B^b/A

trong những lúc khó khăn, trong những lúc u buồn.
 (quên) — hết âu lo, (quên) — hết nhọc nhằn.
 (giây) — phút thanh bình, (êm) — ái tâm hồn.

57 Gm E^b E^b/G E^b/F E^b Dm F Gm F/A

Con tìm thấy sức sống con nơi Ngài, và đời con hạnh
 Con chạy đến an nghỉ — nơi Ngài, và Ngài tặng thêm
 Như trẻ thơ say giấc trong tay mẹ hiền, thì này con say

62 B^b F/C F7/C B^bsus4 B^b | Trở về ĐK

phúc ấm êm muôn vàn. _____
 sức giúp con kiên cường. _____
 giấc nghỉ ngơi nơi Ngài. _____