

ĐÁP CA 2 THÁNH LỄ TRONG CƠN ĐẠI DỊCH

TV 122

Đã được Nihil Obstat bởi Linh Mục Roco Nguyễn Duy, TTK UB TN VN ngày 11-10-2021

Đã được Imprimatur bởi Đức Cha Giuse Nguyễn Năng, TGM TGP Sài Gòn, ngày 12-10-2021

Lời: Bản văn Phụng Vụ

PM. Cao Huy Hoàng

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 2/4. The melody is simple and homophonic, using mostly quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating alternative phrasing. The score is divided into several lines of music, each corresponding to a line of lyrics. The first line of music is followed by the lyrics 'XD Xin xót thương chúng con lạy Chúa xin xót thương.' The second line of music is followed by '(Hoặc) Mắt chúng con hướng nhìn lên Chúa cho tới khi'. The third line of music is followed by 'nào được Chúa xót thương'. The fourth line of music is followed by 'X1. Con ngược mắt nhìn lên Chúa Đấng ngự trên các tầng trời'. The fifth line of music is followed by 'như mắt gia nhân nhìn vào tay ông chủ.'. The sixth line of music is followed by 'X2 Như mắt nữ tỳ nhìn vào tay bà chủ'. The seventh line of music is followed by 'Mắt chúng con cũng nhìn lên Chúa là Thiên Chúa'. The eighth line of music is followed by 'tới khi nào được Chúa xót thương.'.

XD Xin xót thương chúng con lạy Chúa xin xót thương.

(Hoặc) Mắt chúng con hướng nhìn lên Chúa cho tới khi

nào được Chúa xót thương

X1. Con ngược mắt nhìn lên Chúa Đấng ngự trên các tầng trời

như mắt gia nhân nhìn vào tay ông chủ.

X2 Như mắt nữ tỳ nhìn vào tay bà chủ

Mắt chúng con cũng nhìn lên Chúa là Thiên Chúa

tới khi nào được Chúa xót thương.

ALLELUIA

Al le lu ia Al le lu ia. Al le lu ia Al le lu
ia. Chúc tụng Chúa Cha đầy lòng thương xót và
là Thiên Chúa của mọi niềm ủi an, là Đấng ủi an chúng
ta trong mọi nỗi gian truân. Al le lu
ia Al le lu ia. Al le lu ia Al le lu ia.