

ĐÁP CA MỪNG MỘT TẾT

TV 8

PM. Cao Huy Hoàng

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the first line. The lyrics are in Vietnamese and describe the creation of the world and the role of God.

XĐ. Lạy Chúa Lạy Thiên Chúa chúng con,
lạ lùng thay danh Chúa khắp nơi hoàn cầu.

X1. Khi con ngắm cõi trời công cuộc tay Chúa tạo ra, vầng
trăng và muôn loài tinh tú mà Chúa đã gây dựng.
Thì nhân loại là chi đâu mà Chúa phải nhớ đến?
Con người là chi mà Chúa để ý chăm nom. (Lạy...)

X2. Chúa dựng nên con người chỉ kém Thiên Thần một chút, nhưng
Chúa trang sức con người bằng danh dự với vinh quang.
Chúa ban cho quyền hành trên công cuộc tay Ngài sáng tạo.
Chúa đặt muôn vật dưới chân con người. (Lạy...)

X3. Dưới chân con người nào chiên nào bò nào tất cả cho
tới những muông thú ở rừng hoang chim trời với cá đại
dương những gì lội khắp nẻo đường biển khơi (Lạy...)

ALLELUIA

Al le lu ia al le lu ia Al le lu ia.
Al le lu ia al le lu ia Al le lu ia.
Trải qua mọi ngày chúng con chúc tụng Chúa.
Và ngợi khen danh Chúa đến muôn muôn đời.