

# Hoa Lòng Dâng Mẹ

Tha thiết

Biên Hà

Music notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody starts on G, moves to Bm, Em, and ends on D.

ĐK: Xin dâng lên Mẹ ngàn hoa kết thành sao sáng thiên tòa. Xin  
dâng lên ngàn lời ca tán tụng Mẹ Đức Chúa Trời. Xin

Music notation for the second part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The melody includes chords Am<sup>6</sup>, F#m, F#7/a#, 1. Bm, A7/c#, and D7.

dâng lên vạn lời kinh: Kính Mừng Ma - ri - a! Xin ...  
dâng lên tràng Mân Côi kết ...

Music notation for the third part of the song. The key signature changes to B major (two sharps). The melody includes chords Bm, D7, G, and G7.

thành tình mến khôn nguôi. 1. Cùng hiệp dâng muôn cánh hoa lòng này đồi  
2. Cùng hiệp dâng muôn tiếng kinh cầu hợp lời  
3. Cùng hiệp dâng muôn tiếng tơ lòng của tình  
4. Cùng Mẹ dâng lên trước Thiên Tòa này đồi

Music notation for the fourth part of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody includes chords D, G7, C, and -B.

con như thuyền trên sóng. Đồn đậm theo muôn lớp phong  
ca Thiên Thần cung tấu. Mẹ Đồng Trinh Vô Nhiễm Tôi  
con lên Mẹ yêu mến. Tỏa nồng hương hơn những bông  
con với ngàn lao khó. Từng vòng hoa muôn sắc rạng

Music notation for the fifth part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The melody includes chords Em, D7, and G.

đào cầu Mẹ thương chở che đồi con.  
Truyền là kỳ công Chúa Cha dựng nên.  
hồng Mẹ nhận cho chúng con Mẹ ơi!  
ngời nhờ Mẹ Yêu sắm cho đồi con.