

Cung Điện Nhà Chúa

Bảo Tịnh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, D⁷, G.

Đk: Cung điện Nhà Chúa con hân hoan bước vào. Cung điện Nhà

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Bm, C, D, G.

Chúa khả ái dưỡng bao. Tâm hồn con khát khao mòn mỏi.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Am, Em, A⁷, D, C, Bm.

Mong sao tối được khuôn viên đèn vàng. Thật là phúc đức cho

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: G, Am, C, D.

ai được ở Nhà Chúa. Vui hát ca khen Ngài ai mến yêu ơn

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: D⁷, G, D/f[#], D, D⁷, G.

Ngài cứu độ thì muôn đời hạnh phúc Chúa sê đoái ban.

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Gm, E^b, F, B^b, Gm, Cm.

1. Một ngày nơi khuôn viên thánh. Quý hơn tại thế thiên thu.

2. Nhận Ngài là Vua vinh hiển. Chúa ơi! Thượng Đế thiên binh.

Musical notation for the seventh part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: F, Am^(b5), D, D⁷, Gm.

Con mong ở nơi đèn Ngài. Cầu xin Chúa chở che hộ phù.

Như chim én kia ẩn mình. Hồn con đây vững tin nơi Ngài.