

BAO LÀ VUI MỪNG

(TV : 121)

Ân Duy

ĐK : Bao là vui mừng vui mừng khi có

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains the melody for the first line of the song. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, and it contains the accompaniment. The lyrics 'ĐK : Bao là vui mừng vui mừng khi có' are written below the top staff.

Bao là vui mừng khi có

người bảo tôi.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains the melody for the second line of the song. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, and it contains the accompaniment. The lyrics 'người bảo tôi.' are written below the top staff.

người thăm bảo tôi rằng hãy bước

Nào ta bước (i) vào bước

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains the melody for the third line of the song. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, and it contains the accompaniment. The lyrics 'Nào ta bước (i) vào bước' are written below the top staff.

vào hãy bước vào bước vào nào cùng nhau

vào nhà Chúa (i) Trời

vào nhà Chúa (i) Trời

1. Đây Gia liêm thành thánh vinh quang đây chính
2. Anh em ơi yêu mến Gia liêm đây chính

nhà là nhà Thiên Chúa. Nào hãy tiến
nền hoà bình công chính. Nào hãy hát

về hát lên lời mừng Thánh Danh Người.
vang đến muôn đời hạnh phúc an bình.