

CHÚA VÌ YÊU CON

Stuy Hoàng - Hòa âm: Tiến Linh

Organ

Chúa vì yêu
Chúa dạy con
Hiển mình vì

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line starting with a whole rest, followed by a melodic phrase. The organ accompaniment begins with a whole rest, then enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Chúa vì yêu / Chúa dạy con / Hiển mình vì".

con, đã chấp nhận làm lễ hy sinh.
yêu, dầu cho người nhạo báng khinh chê.
con, trái tim hồng đồng sắc đậm thâu.

Chúa vì yêu con, đã cam
Chúa dạy con yêu, dầu khi
Hiển mình cho con, Chúa chấp

The second system continues the vocal and organ parts. The lyrics are: "con, đã chấp nhận làm lễ hy sinh. / yêu, dầu cho người nhạo báng khinh chê. / con, trái tim hồng đồng sắc đậm thâu." The organ accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

chịu nát tan thân mình. Với lòng thờ kính, con dâng Chúa mỗi tình đơn
đời khổ đau trăm chiều. Con về bên Chúa, khiêm cung trước Thánh Thể yêu
nhận phút giây thăm sâu. Vâng phục Thiên Ý, nên chịu gánh hết tội nhân

The third system concludes the piece. The lyrics are: "chịu nát tan thân mình. / đời khổ đau trăm chiều. / nhận phút giây thăm sâu. / Với lòng thờ kính, con dâng Chúa mỗi tình đơn / Con về bên Chúa, khiêm cung trước Thánh Thể yêu / Vâng phục Thiên Ý, nên chịu gánh hết tội nhân". The organ accompaniment features sustained chords and a final cadence.

Chúa vì yêu con (2)

sơ,
thương.
gian.

Mong được đền
Lãnh nhận Minh
Ôi tình của

đáp ân tình
Chúa, con mạnh sức
Chúa, con phục bái,

Chúa yêu con vô
yêu thương đến
suy tôn, kính

bờ.
cùng
thờ

Tình yêu Chúa ôi thực quá cao sâu. Con bé nhỏ nào có đáng gì

đâu (đáng gì đâu) Xin chân thành thờ kính Chúa Thánh Thể, nguồn tình

Chúa vì yêu con (3)

yêu, hạnh phúc bền vững. Tình yêu Chúa, con thờ kính suy

tôn, luôn giữ vẹn một tấm lòng son. (tấm lòng son) Tin yêu

Ngài trọn xác linh hồn, Lời Ngài xin vâng giữ vuông tròn.