

BÍ TÍCH CAO CẢ

Huy Hoàng
Hoà âm: Tiến Linh

Ôi Bí tích thật cao cả khôn

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The piano part consists of chords and single notes, while the guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes.

sánh Chúng con bái thờ Chúa đang ngự nơi đây

The second system continues the musical score with the same instrumental parts and a vocal line with lyrics. The piano accompaniment uses chords and single notes, and the guitar accompaniment maintains its rhythmic eighth-note pattern.

Nghi lễ xưa đâu sánh bí tích này Niềm tin thế cho giác

The third system concludes the musical score with the same instrumental parts and a vocal line with lyrics. The piano accompaniment uses chords and single notes, and the guitar accompaniment maintains its rhythmic eighth-note pattern.

Bí tích cao cả (2)

Hết.

quan cảm nghiệm Ôi Giê su Chúa đã tự hiến mình
Ôi cao sâu chính Chúa là lễ vật

làm thân lương bổ dưỡng cho đoàn con Xin khiêm cung dâng
đèn bù thay tội lỗi của trần gian Cho con đi vãng

Chúa lòng tôn thờ Nguyễn luôn yêu mến thánh năm không phai mờ
bước về quê trời Tiệc Mình Máu Chúa dưỡng nuôi luôn no đầy