

CHA ƠI! CON ĐÃ VỀ

044

Nguyễn Quang Hiền

Một người ngồi trong nắng mắt buồn dầm lệ tuôn, ngậm
bờ môi cay đắng, mơ từng hạt cơm ngon. Ngày
vui giờ đã buồn, những cơn say đã tàn, còn
đâu chiều ca múa, đêm lạc hoan. Người
ngồi nghe thương nhớ, ôi buồn phút quạnh hiu. Nào
người chia cơm áo, đâu người hằng thương yêu? Còn
chẳng người cha hiền, những đêm thao u sầu phiền, về
thôi và khẽ nói với Cha rằng: Cha
ơ! con nay đã về, tội đầy cùng trời với Cha, bao

044

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The music features several triplet markings (indicated by a '3' above a group of notes) and various rests. The lyrics are: "nhiều tháng năm hoang đàng một lần xin dấu ăn năn. Con xin làm người tội hầu trọn đời bên Cha dấu yêu, rồi mai những khi u sầu, còn được tình Cha xót thương nhiều. Một người đi trong gió, bước lần quăng đường xưa. Tìm về nơi xa đó, trút một đời u mê. Chiều nay người đã về, khóc trong tay Cha già, ngậm vui và khẽ nói với Cha rằng: Cha..(ơi) nhiều. Cha ơi! Con đã về".

nhiều tháng năm hoang đàng một lần xin dấu ăn năn. Con
xin làm người tội hầu trọn đời bên Cha dấu yêu, rồi
mai những khi u sầu, còn được tình Cha xót thương nhiều.
Một người đi trong gió, bước
lần quăng đường xưa. Tìm về nơi xa đó, trút
một đời u mê. Chiều nay người đã về, khóc
trong tay Cha già, ngậm vui và khẽ nói với Cha
rằng: Cha..(ơi) nhiều. Cha
ơi! Con đã về