

Tôi Tìm Tôi Thấy

Lm. Duy Thiên

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, F, and Gm.

Tôi đã tìm, tôi đã thấy. Tôi đã gặp Người trong tâm hồn.

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are E♭, D, Gm, Dm, and Gm.

Tôi đã tìm, tôi đã thấy. Tôi đã gặp Người trong tâm tư.

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B♭, D⁷, Gm, B♭, and Cm.

Chúa đến với ta nhưng ta nào đâu biết. Chúa đến với ta nhưng ta
Chúa đến với ta trong huy hoàng rực rỡ. Chúa đến với ta trong tâm

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, Gm, B♭, D, and Gm.

nào đâu tin. Người đã tới, Người ra đi. Người ở lại tâm
tình hân hoan. Người cứu rỗi, Người yêu thương. Người bỏ mình cứu ...

A musical score in G major, 4/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The first ending (1.) ends on a D chord. The second ending (2.) ends on a Gm chord. A fermata is placed over the Gm chord.

hồn cô vắng. chuộc muôn dân!