

Nhìn Về Chúa

Tv. 122

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is in D minor. Chords are indicated above the staff: Dm, Em7(b5), A, Dm, A. The lyrics are: Chúa đang ngự trên

Con hằng ngược mắt nhìn về Chúa.

Musical notation for the second system. Chords are indicated above the staff: Dm, Em(b5), A7, Dm, C, Gm. The lyrics are: trời. Như mắt những bấy tôi nhắm tay ông chủ

Như mắt những bấy tôi trong bàn tay chủ

Musical notation for the third system. Chords are indicated above the staff: Dm, A7, Dm, A. The lyrics are: hoài. Những ngược trông

mãi. Tựa mắt những nữ tỳ nhìn tay bà chủ

Musical notation for the fourth system. Chords are indicated above the staff: A, Dm, Gm, Bb, A7. The lyrics are: hoài. Mắt chúng con những luôn trông về Chúa tới khi nào Ngài

mãi. Mắt chúng con những luôn trông về Chúa tới khi nào Ngài

Dm A⁷ Dm B^b Gm

rủ thương đóai nhìn. Xin thương xót chúng con Chúa ơi.

rủ thương đóai nhìn.

C F B^b A Dm

Xin thương xót chúng con vì chúng con bao ê chê. Linh hồn tửi sầu cay

C C⁷ F B^b A Dm

đắng vì bọn an thân phỉ báng lũ người kiêu hãnh khinh thường.