

Hãy Ngược Đầu Lên

Lm. Kim Long

Tv. 23

C G⁷

Hãy ngược đầu lên, ngược đầu

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The first measure has a whole rest in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The third measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The fourth measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. Chords C and G7 are indicated above the first and third measures respectively.

Đk: Cửa ơi!

Hỡi cửa muôn

C F C G

lên mau vươn cao lên nữa để Vua vinh quang ngự qua.

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The first measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The third measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The fourth measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. Chords C, F, C, and G are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

đời mau vươn cao lên nữa để Vua vinh quang ngự qua.

F Am C F

Chính Chúa dững lực, Thượng Đế oai

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The first measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The third measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The fourth measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. Chords F, Am, C, and F are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively.

Vua vinh quang đó là ai?

Dững lực Thượng Đế oai

G Dm E E⁷ F D⁷ G

phong trong cơn chinh chiến. (Đàn ...)

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The first measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The third measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The fourth measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. Chords G, Dm, E, E7, F, D7, and G are indicated above the first, second, third, fourth, fifth, and sixth measures respectively. The time signature changes to 3/4 at the end of the system.

phong trong cơn chinh chiến.

Cửa

C G⁷ C

Hãy ngược đầu lên, ngược đầu lên mau vươn cao lên

Detailed description: This system contains the final three measures. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The first measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The second measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. The third measure has a half note G2 in the treble and a half note G2 in the bass. Chords C, G7, and C are indicated above the first, second, and third measures respectively.

ơi!

Hỡi cửa muôn đời mau vươn cao lên

F C G F Am

nữa để Vua vinh quang ngự qua.

nữa để Vua vinh quang ngự qua. Vua vinh quang đó là

C F G C G7 C

Chính Chúa dấng lực, Thượng Đế thiên binh vinh thắng muôn đời.

ai? Dấng lực Thượng Đế thiên binh vinh thắng muôn đời.

G C

1. Địa cầu và cả muôn loài,
2. Kìa là dòng giống nhân hiền,

Thế giới với cả cư
Những giữ tấm lòng trinh

F Am C F

đều là của Chúa, vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc, là người chẳng hề vương vấn phù

dân đều là của Chúa.
nguyên ngàn đời diễm phúc.

G G7 C

khởi, ở trên sông nước.
hoa, mừng vui muôn nơi.

Và đặt đất liền ở trên sông ngòi.
Được vào thánh điện sống vui muôn đời.