

Hãy Đến Tung Hô Chúa

♩ = 120

Phần khởi

Trích Tv. 94

Dinh Công Huỳnh

24.7.2001

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and repeat signs. Chord symbols (C, F, D, G, Dm, E7/g#, Am, A♭) are placed above the notes. The lyrics are: Đk: Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa. Tung hô Người là Núi Đá độ trì ta. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. 1. Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa. Tung hô Người là Núi Đá độ trì ta. Vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ. Cùng tung hô theo điệu hát cung đàn. 2. Bởi Đức Chúa, là Chúa Trời cao cả. Là đại vương, trời vượt chư thần. Nằm trong tay, bao vực sâu lòng đất. Giữ chủ quyền,

Đk: Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa. *mf* Tung hô

Người là Núi Đá độ trì ta. *f* Al - lê - lu - ia

mf Al - lê - lu - ia. 1. *f* Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa.

mf Tung hô Người là Núi Đá độ trì ta. *f* Vào trước Thánh

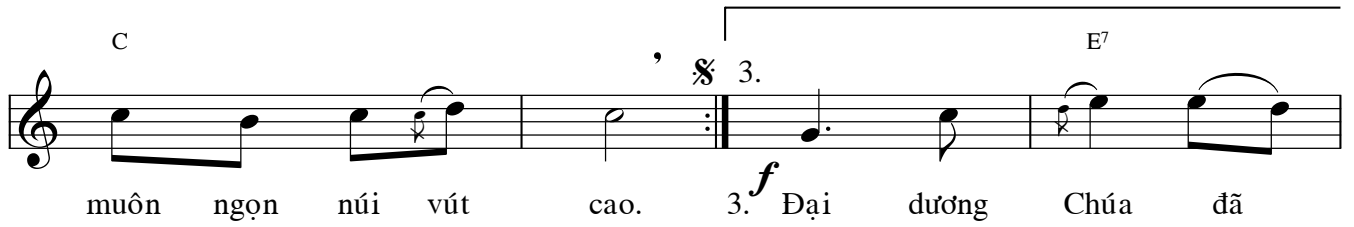
Nhan dâng lời cảm tạ. *mf* Cùng tung hô theo điệu

hát cung đàn. 2. *f* Bởi Đức Chúa, là Chúa Trời cao

cả. *mf* Là đại vương, *f* trời vượt chư thần. *mf* Nằm trong

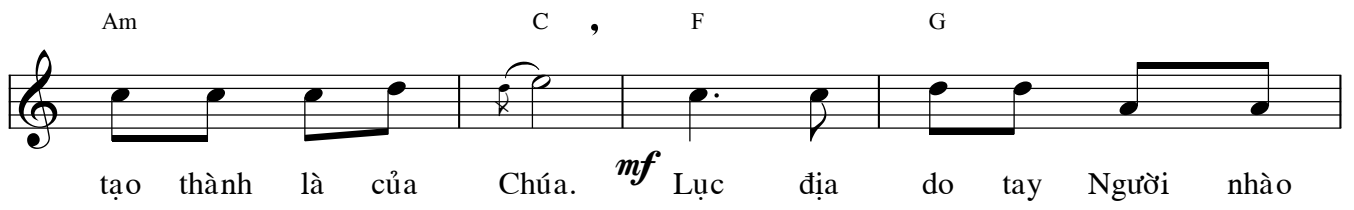
tay, *f* bao vực sâu lòng đất. *mf* Giữ chủ quyền,

C , E7



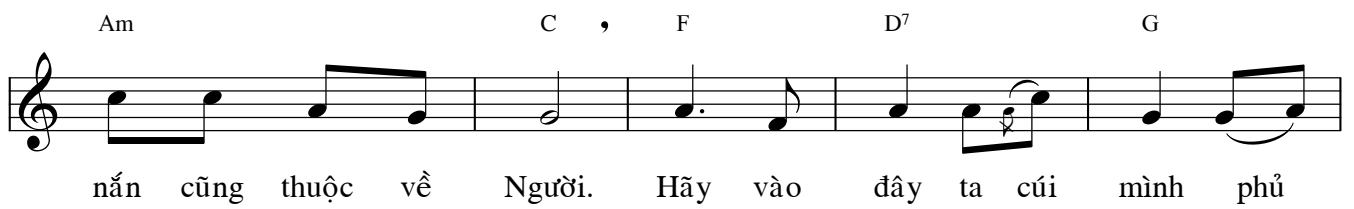
muôn ngọn núi vút cao. 3. *f* Đại dương Chúa đã

Am C , F G



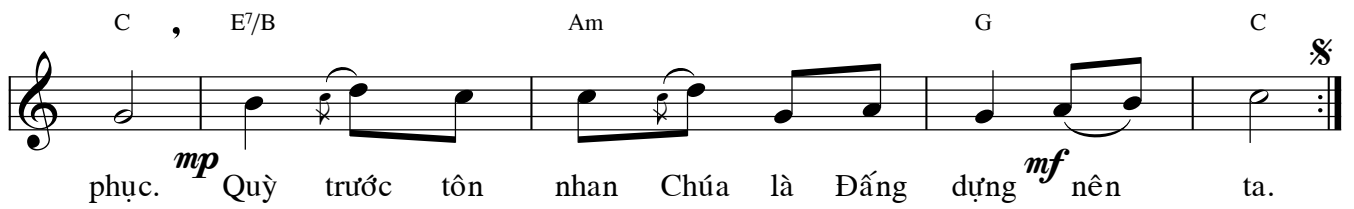
tạo thành là của Chúa. *mf* Lục địa do tay Người nhào

Am C , F D7 G



nấn cũng thuộc về Người. Hãy vào đây ta cúi mình phủ

C , E7/B Am G C



phục. *mp* Quỳ trước tôn nhan Chúa là Đấng dựng *mf* nên ta.