

# Sa-lem ơi !

Thánh vịnh 136

Martinô

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is: "Sa - lem ơi ! Lòng này nếu quên người. Tay gãy". The second line of lyrics is: "Sa - lem ơi ! Lòng này nếu quên người nếu quên người Tay gãy". The third line of lyrics is: "đàn sẽ thành khô cứng, lưỡi xương ca sẽ dính với hàm.". The fourth line of lyrics is: "đàn thành khô cứng, Lưỡi xương ca dính với hàm.". The chords indicated above the notes are: Dm, Bb, F, C7, Gm, C7, Am7, Dm.

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is: "1. Bờ sông Ba - by - lon ta ra ngồi nước nở mà". The second line of lyrics is: "2. Bọn quân canh xin ta xương ca và múa nhảy, mời". The third line of lyrics is: "3. Bài ca tôn vinh Chúa, làm sao mà hát nổi, ở". The chords indicated above the notes are: Dm, F, Am, C7.

Musical notation for the third system of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is: "1. tưởng nhớ Xi - on. Liễu rũ ngành soi bóng, ta". The second line of lyrics is: "2. ta hãy vui lên : Hãy hát những ca khúc quen". The third line of lyrics is: "3. miền đất tha phương, Nếu ta chẳng còn nhớ, chẳng". The chords indicated above the notes are: Am9, Dm, Gm.

Musical notation for the fourth system of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is: "1. mượn gác cây đàn ta mượn gác cây đàn.". The second line of lyrics is: "2. thuộc của dân tộc, nào hãy hát lên nào !". The third line of lyrics is: "3. còn lấy Sa - lem làm niềm vui tuyệt vời.". The chords indicated above the notes are: C7, F, Dm, Am7.

1. mượn gác cây đàn ta mượn gác cây đàn.
2. thuộc của dân tộc, nào hãy hát lên nào !
3. còn lấy Sa - lem làm niềm vui tuyệt vời.